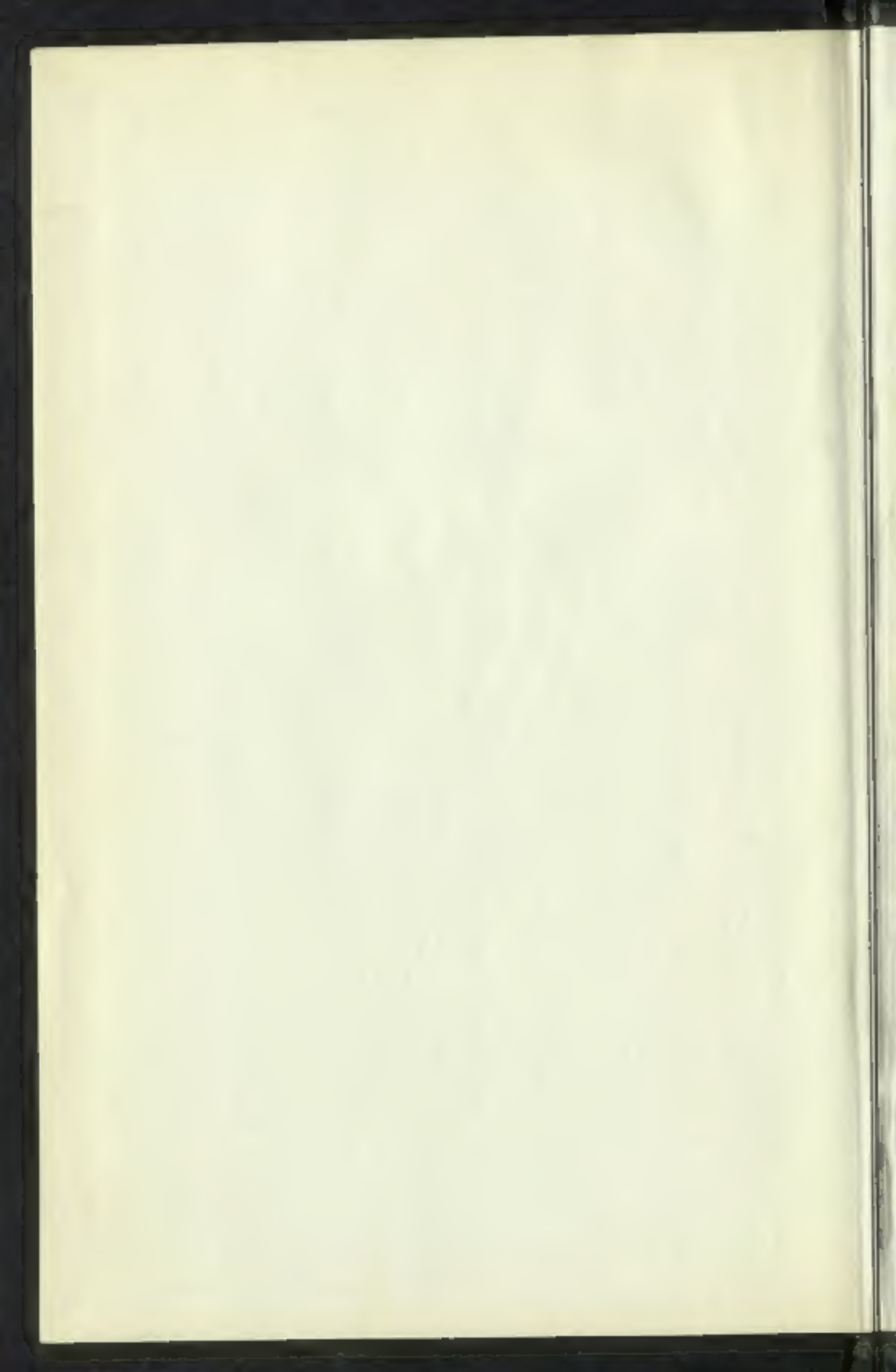


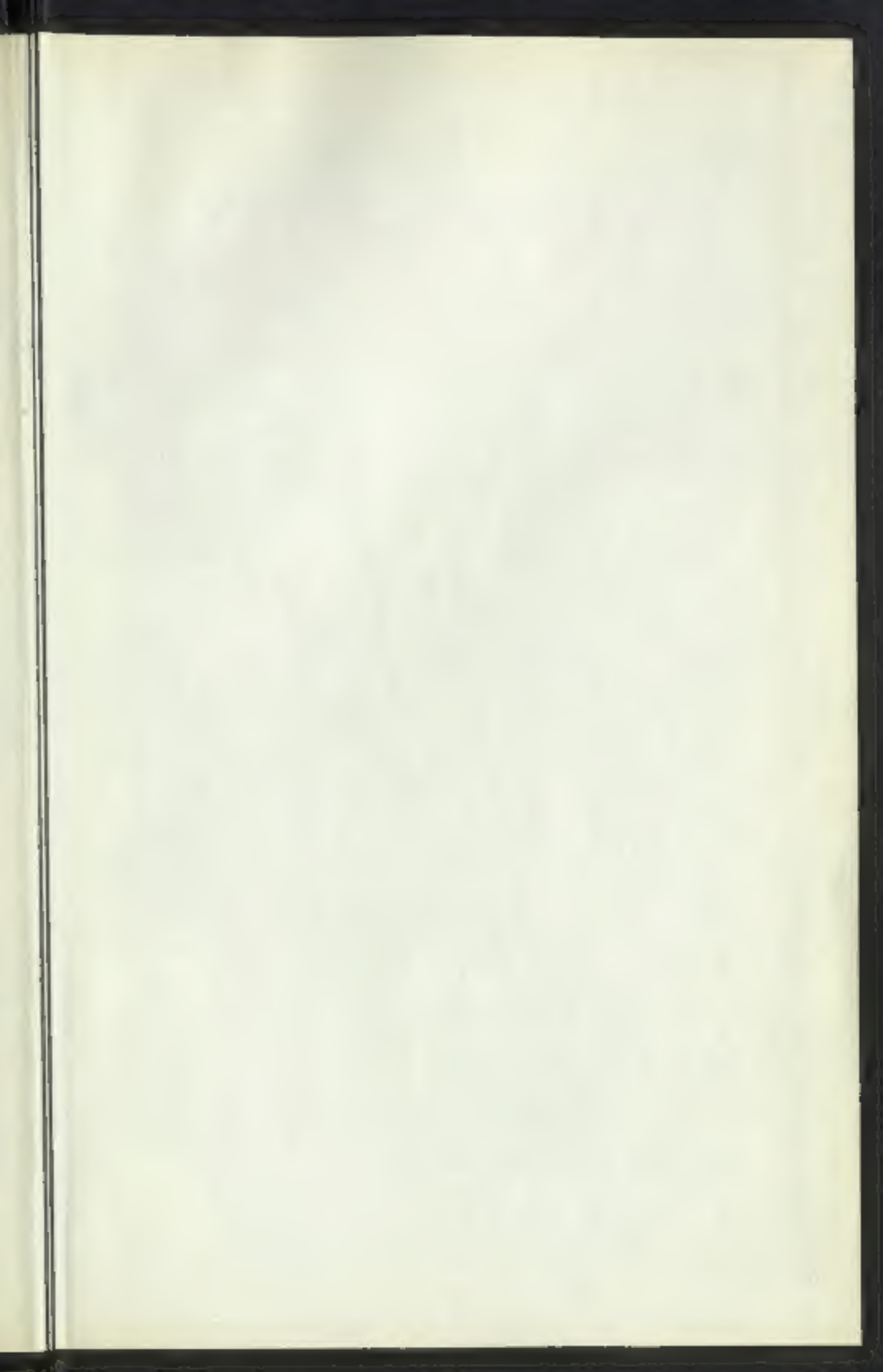
A.U.B. LIBRARY

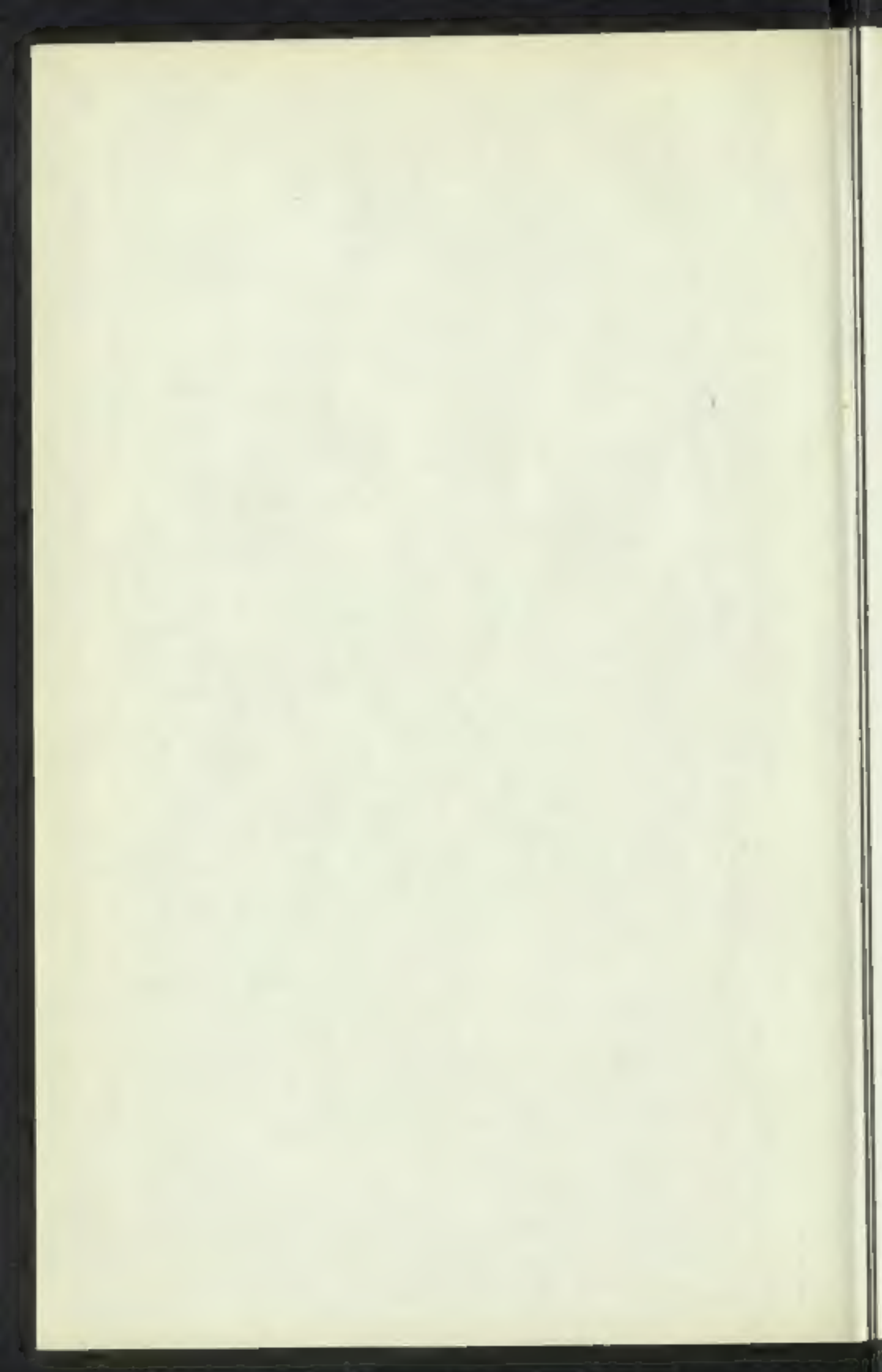
AMERICAN
UNIVERSITY OF
BEIRUT



PHILIP HITT COLLECTION









Pharabi

Pharabi

Pharabi

سنة العرب

1137

72

189.3

F2114A

الفارابي

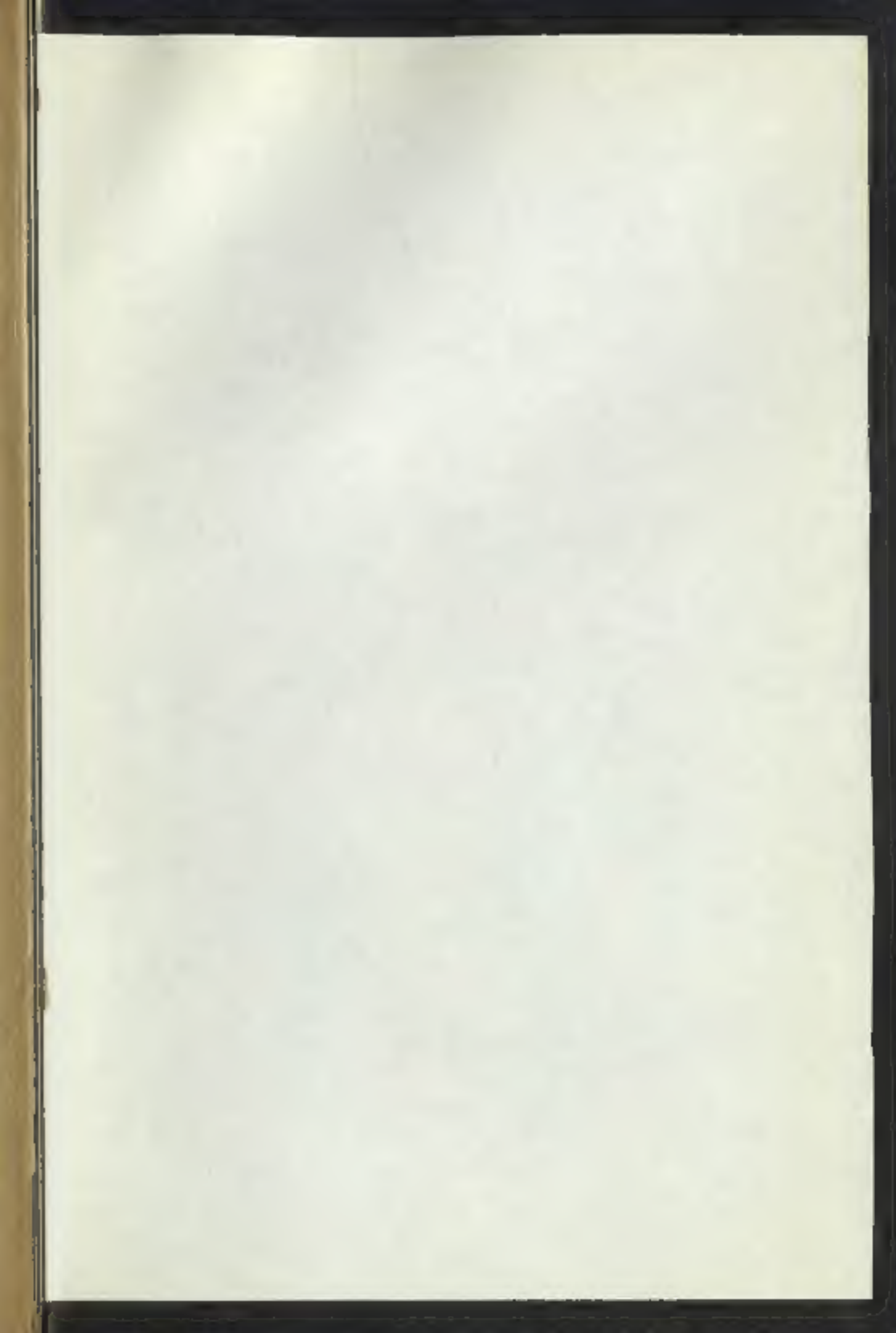
تأليف

النخوري الهاس فرح

استاذ الفلسفة العربية في معهد الفريز (جوليه)

مطبعة المرسلين اللاتينيين - حوتيه (لبنان)

١٩٣٧



المقدمة

عاجة النهضة العربية الى المفكرين

1373-1355 هـ

يتطور الشرق في هذا العصر تطوراً عظيماً، لا نعلم ما تكون عاقبته... مرت بنا اجيال، ونحن، قبل ان تلوح التوار القرب الحديثة، في سبات عميق هاجمون... كنا قد قمنا شعوراً بذاتنا، وتقتنا بشخصيتنا، وبعد انباء المريض الذي احزننا ايام نهضتنا السياسية في كل انحاء الحضارة، اصبحنا ولا دليل لنا في حياتنا السياسية والاجتماعية والفلسفية والتاريخية والادبية والفنية والعلمية... استيقظنا من رقادنا الطويل واذا بنا عراة من كل شيء، واذا بجيئتنا بتدي خجلاً، واذا بنا نتب على كل الألوان لسد جوعنا، وعلى كل الساتلات لادوا ظلمنا، وعلى كل الملابس لسر عرينا، واذا بنا نقوص في قلب اوربا المتمدنة لنعاش حياة شخصية الوشكت ان تنقرض من عالم الشخصيات وتبقى... يسي الادباء القرن العشرين، قرن النهضة، اما نحن فننحني، اذا لم نسر برزاة ولبصر، ان يكون عصرنا هذا عصر نزاع وفناء 1-

اجل نحن بحاجة الى نظم سياسية جديدة، ولكن على اي مثال فنسـ شرائعنا، ونوجد امثنا؟ انقلد القرب، ونؤلف دستوراً كدستورهم، واخراباً كآخرابه؟ ولكن هل يتقرب بالنـ عن ان اشكال الحكومات الاوربية لم تتولد فجأة في التاريخ البشري، ولم يعدل المشتغون قوانينهم الا لمقتضيات الظروف والزمان؟ فكيف نعلم بتطبيقها على شعوبنا؟ هل تبصرنا

بترعاتنا وميولنا ؟ هل تأملنا بينتنا ومناخنا ؟ هل فصلنا ثوبنا على حسنا
قبل ان نخطه ونزديه ؟

اين المقياس لحياتنا السياسية ؟

ونحن بحاجة الى من يعنى بضبط تاريخنا، بعد ما ظلمته الحكايات والاساطير -
قائى المؤرخون المدققون ؟ سن' الفرجة هذا الفن قوانين وشرائع تتبع الباحث
في تمييز الواقع من الوهمي : فن درس هذه القوانين ؟ ومن سار على هذه
المقاييس ؟ وخاض علامتنا ابن خلدون قبل القرنين في هذه المواضع الخطيرة
واستنبط قواعد عامة لها اهمية كبرى للتشيز بين المسكن والمستعمل في العمران
الشرى - فن راجع مقدمته النفيسة، وحاول سد خلاها، وتطبيقها على التاريخ ؟
نعم لا تخلو لغة الضاد من بعض ذوي العقول الثاقبة الذين قاموا ببعض المحاولات
في غربة الاحداث التاريخية، ولكن ما هو عددهم ؟ والى ماذا توجهوا ؟
اين المقياس لضبط تاريخنا ؟

ونحن بحاجة الى حياة فلسفية عميقة لتعترق القشور الى القلب في
معالجاتنا، وابعائنا، قايى المفكرون ؟

نسبع عن بعد صدى مناقشات ومجادلات الفرجة الفلسفية -
نسبع ذوي ادباء وقادة كاشاء سينوزا، وكانت، وهيجل، وديكارت،
واوغست كونت، وسقار ميل، وداروين، فتنبع ما يقولون بلا نقد ولا
تحيص - فاذا عثرنا على شي - من فلسفة كانت صرنا كالتين، واذا وقعنا
الى مطالعة شي - من فلسفة برسون، صرنا برغسونيين - فكأنى هؤلاء
المفكرين اصبحوا آلهة الفلسفة فقصوا من كل سقوط وضلال ! فهل تعودنا
البحث الدقيق للتخلص من معالطات بعض المفكرين ؟ وهل اطلعنا على
قاعدة عامة ترشدنا في تحليلاتنا الى الصراط المستقيم ؟

اين المقياس لحياتنا الفلسفية ؟

وهل نحن مدركون شدة الفوضى في حياتنا الادبية والفنية ؟ هناك
للمناقشات، وهناك التحزبات، دون تبصر، ولا توازن - فن قاتل : مثالنا

عن مفعول في سياج معك من يدون حلاله ، ويدركون
 ورسد ومفعول على حداد ويحجر سياج
 عن مفعول في مورج معك يعصون على حداد ، ويرفون
 اساجد ، ويكشفون عن حقيقه منسك ، ومفعول تاريخ .
 عن مفعول في رتد معك من مرسون قوبى نفس ، وموج
 اسيد ، وحول الصار ومنه اى معك والقسم ، ولحيون اذ
 هم عن تحت حون في تفكير عيق ، وسكن من مفعول
 وحكم ، ارنواع ؟

شرق مهد وحى ودماء ، ومثل حسن وطول ، هدى في
 اسكون عدلا صفة ، على مثل يوحى اندهي لم ، ويوحى سميتي ،
 وهدى في رتد ، وهدى في رتد هو رتد على نفس هذا
 حين مفعول سوا والعقبة ومن رتد اى رتد في رتد رتد ،
 وروا رتد رتد اسويه ، رتد رتد رتد رتد رتد رتد رتد
 رتد ، وروا شرق رتد رتد ؟

رعة في رتد روح معك وحكمه في شيبا رتد رتد
 في رتد رتد رتد في رتد رتد رتد رتد رتد رتد
 رتد رتد رتد رتد رتد رتد رتد رتد رتد رتد
 وفلاسة اشرو

وحن رتد رتد رتد رتد رتد رتد رتد رتد رتد
 فيسوف رتد رتد رتد رتد رتد رتد رتد رتد رتد
 رتد رتد رتد رتد رتد رتد رتد رتد رتد رتد
 رتد رتد رتد رتد رتد رتد رتد رتد رتد رتد

المعلم الثاني

ابونصر الفارابي

الفصل الاول

نشأة الفكر العربي

طبيعة الفلسفة .

يذهب بعض داء بعض أصحاب كثر إلى ذكر الفلسفة والعلامة ، ويردون في حصرهم وكما به كتب صده لا يتركوا . وروى من معنى فلا يجد ثبوت عن شعر لا هو " شاعر مقصود " ولا عن كاس لا وهو " كاتب عريق " ولا عن معكر لا وهو " ناعمة " وفيوسف " وقيل منهم من يجيب عن حقيقة لادب حيي وسوي . ولهم في ود فلسف بينهم بذكروا من فلسفة العرب ، وهو غير ان في سبب فيسوف ، وعلى ان في حد فيسوف ، ونسب فيسوف ، ونسب فيسوف .

في كثر شعر ، أو من كثر سوي وما أكثر ملاحظة في حد احدثا . حيث ربا في حد عن حقيقة عربية ونسب ، ان كثر حقيقة الروح فلسفة ، ومذاهب ، حولا من ب بعد مثل حولا في لادب اعادة ، والكلام حقيق .

في كانت حقيقة في حضور اعادة تشمل كل مورو واعوم فينا . تقدم بكرة وتوغل الاسباب في نفس اضية ، احدث اعموم بفصل شأنا . فثباتا عن اعلسة ، وتستقل في انجائها . وهكذا نشأ علم اعداء ، وعم اكيبي . ، وعلم التكميل ، وعلم طبقات الارض الخ . . وبعد هذا تعم

والتعذر عن نفي الفلسفة كـ معلوم . وثابتة محذرة ؟ هل بقي لافق
البشري مشاكل تعوق نطاق العلم ؟ وبتميز خروما هو موضوع العلم . وما
هو موضوع الفلسفة ؟ ...

تعرف العلوم عن نفسه في أمور يذكر أهمها
قد جمع علم الفلسفة على - علومها لا تعذر درسها ،
المحسوسة في هذا ككون كالمور وحرارة ، واشتق ، والقوة ، والدفع ، والحب ،
والكهرباء ، والسم ، والوباء ، الخ . مع بساطة علاقتها بمفاهيم بعض ، وحذر
قوان ، فهم لا يدركون . أ . ش . فاض هذه الظواهر ، وحسبها ،
وإلهامها . ولا يدركون من وراء هذه اعتبار مستمره جوهرية ،
لا تغير ، ولا يمكن بحسبها ، وبسوحى قد كل شيء ، كحبيبة صبيحة
صواها ، والأبيض ، ودرت جوهر خفها . يعرف علم الفلسفة تعذر
عذار معلوم ، حسب قوانين معلومة ، ويعرف المفسر . و صبيحة هو .
وما طبيعة هذه قوانين ؟ يعرف علم الأحياء ، والسم ، والسم ،
إذا برزت في شروحه محدودة ، فيفقد المفسر . وما هي صبيحة هذه
ذاتها ؟

أ . فخر يد من صاهر الكائنات المحسوسة ، أما الفلسفة فتدرس باطنها
المعقول
أ . - أهم يدق في أسباب القرية ، ولا يتغلغل في سلسلة العلل ،
ورصد حركاتها

أ . علمه فاستعفى السلطة إلى - نورس إلى مد علمه شامل
اللام هي ، علمه علم . و حسب وجود
أ . علم محذور في درس ذاته وليس باستعفته - يتعداه
أ . الفلسفة فتشتل . كما من علمه أحسن ، في علمه علم . في علم
الروح ، إلى علم ثلاثته هي
أ . علمه تتعداه علم على اتحاد حقيقة . ذو ، عد ولا تجيئ ،

و تكون صفة :

أي موت عند نفوس ولا يرى بعد "عد" و اقرب يوم من عد
سدي ثلث لزم . كنت "علا" و ريث "لاحد" من "تودا"
وي عرفت من الارب حكيمة و لكن لا اثر فيها للبحث
و تفحص و تفحص

وسب ذلك راجع الى انه عرب نسبية و لاجتماعية
اما منه نسبية فلاز منه ارغمة و تمت عرب في مصر في
ماؤها و حث عودها و وحدت بها . فكان يعي في كس قومه
و سود عن حربه قبل ان يعكر في عيب من هذا الكرم
وه سنة لاجتماعية فدان عرب "نفس" هم "لا من كانوا على
نحو دولة مصرية و روية . لا يقتصر بدمه . اقية ، كاهن ، و دوم
فيكس و هم شرق نجيل و عسكر
ذلك م عرفو . ك قبا شهنشاه " لا فلت الصبح .
و حضرت العكر "

الفراد :

عرب . و عربي . عيل في عام تصور . حالات ، لا يعكر في سوي
مراية ، و عوشيه ، و منه ، ولا يتبع لا في عتق ، و عتق ، و سبصره
و د بصوت حار في سديه بدتو لارب اي حيد . حديد . و ضم
حديده ، و عتاد و شرايح " كسوا فيها في " مضي
كان عتاد محمد ، و لاجه عرب

و كان جمهور محمد و العرب حور حديد في تفككة العربي ولا
معنى بدت " لا عد في العرب سلطة حقائق يزعم بعضها بعض رتدا
مطلقا ، فنواف عتاد استقلاله مادي ، و هو

ولا شيء يثبت في هذه الحوزة بعد صيغته هذه تكون
 كجسدها صليفاً عتيقاً، يرفع رموزاً لأسلافه في مستوى كبر علائقه
 في لاحظنا أن القرآن هو كتاب تجري فيه شبه راسخين منصفه من
 وحده الله ووحده، وفيه دعوة في تفكير عميق فانه يحسن شرح
 على دعائه، ونفسه في نصه هذه تكون، ونصم شعاعه كالقلائد
 والآثار والأشياء والآثار التي سفل من درك الله صيغته في
 معرفة . . .

"شعروا يا أيها الناس"

"أفهم نظروا في الله، ففهمهم كتب مداه، ورثاه، وما لنا من
 "روح" ولا أرض مدده، وهداه في ربي، وأسد فيه من كل روح
 "يريد، حصره وذكرى لكل عبد صيب، وورث من السماء ماء مباركاً
 "من به حاش وحسب الحصيد، ورحل بسفاه فاصبه نصيد"
 وما معنى دشر سبي الناس من المظلم إلى المجهول؟ وما معنى
 الله في . . . وذكر كونه وذا من ورثه، سبي الأقال على الله كونه
 انصبي وشمسي عميق"

عنه أن القرآن لا يرفع على لأحسان عن الطهارة وهداه الدبابة
 من يعرفها دون سبي، وسيد، وشم هذه الممدد دور حرب وحمود
 به، ووحده

"قل هو الله أحد، له حده، له يد، له يود، وله يمين له

وخلق . . . في خلقه حجاب ولا أرض، وحجاب الليل والنهار،
 "والملك التي تجري في البحار تنعم بنسبه، وما أول به من السماء من
 "ماء فاحيا به الأرض بعد موتها، وثبت فيها من كل دابة، وتصريف
 "الروح واستجاب المسحور بين السماء والأرض لايت لقوه يعقلون .
 وعلم به لايتناهى "وعنده مخرج صيب لا يظلمه إلا هو، ويعلم

حلف بيدي ومث قوله . ريث . و . مسكّمين بحرفه مع هذه
المرات وأولها من التأكيد قد ورد ما يعتقد بأنه شرئىه وليس
كذلك شي . قال . ريث من الله . لا سحر . معلوم . والتكليم بحروفه ،
والإيمان به واجب ، والسؤال عنه بدعة .

وأولها قسم من الصغابيين ، وهم مشبه (مثل نصر وحمد معجمي)
وقالوا ان مصودهم حبه وحم ودم وه حورج واحد من يد ورجل
ورس وأسن وعيني وذيبي . ومع ذلك حبه د كاد حبه . وحبه لا
كاللحم ، ودمه لا كالدّم . وكذا . و كذا . و كذا . و كذا . و كذا .
و كذا . و كذا .

جلس عنهم معتزلاً . وكان قد تأثر بشعورهم وعلمهم بربانية
وقالوا : حاشا ان يكون فيه صمم ، وبعبه . وحبه . ودمه . لان هذه صفات
العد العالي ، لا صفات احق بالاسمهي . بل وسكروا على من
ان يكون له صفات روحية . بل انه قد يدعى . فانه عامر له ، قد يدعى
حي بداته . لانه . شريكه هذه صفات في الله . ش كنه في اسمه
ايضا . وهذا صلات مني .

ثم صهر شعري . وكانت . روح الفلسفة قد تقلعت في الاسلام
سائر الفرجات . فبحر دبره قرآن ولسته ، واستل سيف المطلق والفلسفة
واحد يوهي . فوهي حالية عطية على صدييق ومقرين بعلماني
مع معتزلي . سكون في حبه ودمه . وعب مع ان اسمه صفات
وميزها عن سائر . واليك التعان الذي يؤيد موقفه :

اد تامل لاسم في تركيب الجسم ، وانتقله من طور الى طور ،
حكمه بوجود صاح قدر عدم مرده . قد كان له قدر عظيم مرده ، فهذا
دليل على انه قدرة وعلى ورفه . لانه لا معنى للعدم حقيقة الا به
فوق علمه ، ولا لقادر الا انه فوق قدرة . ولا للمريد الا انه ذو ارادة .
فيحصل بالعلم . لا . وتحصل بعدد حدوث . ويحصل بالارادة التخصيص

بوقت ذوب وقت انقدر ذوب قدر + وشكل ذوب شكل ثم ان بعد
حكمه ان هم ليس بقدر ذوب قدره يست لا ذوب لا ذوق يست
الحد ذوقه حي حياه اعلاه اعلاه قدر بقدره حرره حرره انتمكم
بكاله انتمكم تسع انتمكم تسع وهذه صفت انتمكم تسع لا
تدب هي هو ولا عيره ولا لا هو ولا عيره

كذلك وردت بات مسبة يشتملها رقة حور مضيق - ومن نشأ
الله يتصله ومن نشأ يتصله على صرحه مسقيم
" حتم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة ولهم عذاب عظيم "

" ولا يصحكم ان تقولوا ان الله لم ينزلنا من السماء كتابا
ولا يريككم وهو انتم انتم انتم انتم "

فقد احسنه الحاجة ، واهمهم جهنم انهم
ان لا انهم ليس بقدر على شيء ، ولا يوصف ولا يصنع ، ولا هو
مجبور في فعله ولا قدره له ولا ارادة ولا اختيار ، لا يمكن ان تدعى به
على حصر ، كقولهم في امر حدث كما كان ثمة شجرة وحدي
الماء ، والحرك الجبر ، وطلعت الشمس ، وعرفت ، بعيت ، وهرت
الانتم ...

ووددت ان حري تناب حرية واهمهم انهم
المعزة ، فدوا مع انهم انهم قدر ، حتى دفعاه ، حيزها ، وشعرها ،
مستحق على ما يعطه ثوابا وعقرا ، وانه على هذه ان تصاد به شر
وطهم وفعل هو كذا ومعه ، وانه لو حق جسم كان صا كما لو خلق
الصل كان عدلا ...

وبوسط الاشري بين حريه وغدرية كما توسط بين الصغانية والمعتلة
فقد بعد قدره ذوق لاحت .

" الانسان يجد من نفسه ندفة ضرورية من حركاته وسكنه ونوشتة

"ومن حركات اختيار. والارادة، وشعرة راجعة الى حركات اختيارية
 حاصله حيث . فعدة يكون متوقفة على اختياره . فيمكن
 هو مقدور . فعدة حادثه، وحاصل تحت لاد حادثه . واما في القدرة
 حادثه في لحدث، لان جهة حدوثه قضية وحده لا تختص بسببه
 الى الطاهر والعمران . فثبت في قضية حدوث ثابت في قضية حدوث
 كل حدث حتى تصبح لحدث كل دور وخطوه ووثيق وضح
 لاحداث الطاهر والاجسام، فيؤدي الى تجزؤ وقول . على . من القدرة
 احادته . . . غير ان الله اجري سنته بان ليس معبده حادثه او
 تختص او معها، الفعل حاصل في اذهه وذهه وذهه وذهه . من
 كذا ويكون حده من الله من اذهه وذهه وذهه . كذا من اذهه
 بحره . من فذهه ."

من هذا يتضح . لا شعري لا يمكن حده سكرأ تها، فهو سلم
 برده الصل واختياره . . . كذا في . . . ارادة وقدره في حدث الفعل
 فذهه . . . رذه . . . حده . . . من ويحده تحت ذله . ويكون حده
 من الله وكسأ من حده

ومن المسائل التي هت لاهله هره . . . وشكت . . . شعر
 نزل الله في الامراض . . . امر به فذهه حتى . . .
 نزل في عمه لطوب او سلامية كاه هو كلامه . . . وكلامه
 كذا . . . يكون . . ."

والاشبه . . . قرب في تعب وحرارة . . . وخروف وناصوت او برفوم
 المكتوبة قديمية . . . ودلو لا يمكن يكون كلامه . . . ولا كلمة
 فذهه معترة وقول . . . كلامه . . . تحدث بحقوق في محل وهو حرف
 وضوت، كتب امته في اصحابه . . . ووك قديمية . . . في اذهه
 وفي لاهية

وتوسط لاشعري من معتبه ولشبهه فقد قدم الديل على ن الله

تعالى من حيث وبلغت من به الامر واسمعي، فهو أمره، ولا يجوز ما ان
 يكون امرا بامر قديم، او بامر محدث، وان كان محدثا فلا يجوز اما
 ان يحدثه في ذاته او في محل او لا في محل، ويستحيل ان يحدثه في
 ذاته لانه يودي الى ان يكون محلا للحادث، ودائما محل وسجين
 ان يكون في محل لانه يوحد ان يكون المحل به موقوف، ويستحيل ان
 يحدثه لا في محل لان ذلك غير مقبول، فتعين انه قديم، قائمه، صفة له،
 وكلامه انه واحد هو امر ونهي واحد واسم واحد ووحد ووحد، وهذه
 الوجود ترجع الى مصاد في كلامه لا في عدد في معنى الكلام والاصوات .
 في كلامه تميز امرين الدلالة والعدد، فالدلالة اي الاعداد وحروف
 بحرفه، والعدد (المعنى) قديم ابدى

...

وهكذا تعددت الاختلافات في شروح القرآن ومانه ونشئت لمصرى
 الاسلامية الى ان بلغت اثنين وسبعين فرقة، حصصا المشهورى، وحل
 فعاليتها في كتاب « اللان وسجن » وكان شهاب وصادق، وعلمها فكر،
 المقتلة، والاشربة، وسجن، استغيب كل من تى شئت ودرست عن
 معتزله وداشعرية، وهذه في بعضها، لاستحسان منها حضرت فلسفة
 مشككة لا تنس هبة من حضرت تى جادت بها فوائج فلاسفة اليونان
 الاولين قبل افلاطون، واسطو، وقد كتب سرديس، هذه خهرية اتى
 ارتب هذه الحق، لتكون مثالا من لغة مفكرين العرب قبل عارنى
 ولكن هذه الفلسفة لم تستل عن عرس، بل شرب من العرب وبصاياه
 وعقائده، ولم يقرأها المفكرون حقا بل علموا والمعركة من سددت
 والقرآن، وهما مستعدون بالفلسفة اليونانية ومضيق اسطو الا للادع عن
 عقيدتهم وحضرة عاتى التعوسية، وعبرية، واليهودية .
 دأ فاعسفة عربية فلسفة دينية صرفة في طورها الاول ولم تستل
 عن الدين الا بعد تصحيح الفكر الدينى، ولتجتمعت

﴿ الترجمة ﴾

اسماء الفئ

م : دهر حركة اسف ودة حمة لا في عصر حسي ، ذهاب - كبرهم .
 مدو - المعكر في عصر احسين كان حرب في صدر اسلام
 لا معقول و مدس حوت يد كوا فر حمة ، يستمدو مد شريع
 والاحكام و كوا مطو - هم يعني من كل علوم و لغات و دبا
 ان عليهم في كنه كل الحقيق في كنه يقيضوا علم وقد
 يد عدهم حد حدث عديده ، و كنه عدهم مد و كبر - احث
 المعكر يعني هاسك ايواني و معكر مدسي ، و كثر حدل بن مسين
 والنصارى ، والمسلمين ، وحموس ، وحدثت الحق في اسلام ، سيقس
 انقول ، وافاقت من سياها المسن ، واد دهرت بمسوس متفق معور
 فيعدون ، ودرسون او يسمعون ، واد دهرت معور اعلم ، حدوا يشعوره
 من مددو ، حدو مترجوم

٢ : شقا خلافة اي في حاس في عصر الامويين سيطرت بره
 عربية و كان اخذ - لا يههون لا مدك حرب ، و مد صيحب لا
 اي مد حرب ، و لا يدوقون الا شمة حرب ، و حرب اهل مدو
 كد رمد - لا يمعرون لا في وسان حرو ، و مدوع ، و تعرف القبيلة ،
 و د يعرفون من صرق تفكير لا لاسيح او حركات ادون حث ، و لا
 مد ، و لا عيل

فد استب احكمه حي حاس ، فقهير لعصر العربي مدوي و د
 لعصر فارسي لتعصر وحدثت حربة معكر ، و عس بلاد حطب .
 اماسي ، و طي ، و عفا ، و يهيه نصاري ، المسلم و عوسي
 و كان حفة ، يعروهم و يدوهم و يدوهم هم مدو و لامون .
 و طسوس منهم - لغوهم اعد من مدو ، حدو مترجوم

من لعلها كي ينقلوها لهم ي لغة هرية و كانوا يلاصقونها ويعلمون
 هم الزواجب حتى قيل - مامون كان عتي حين ان سجن من
 الذهب رنة ما ينقله الى العربية متلاش وفيه عيرة من جميع جهات
 الارض الى بغداد من اطراف عدا ودرسن ووشاه وبة طية يتعلمون
 اللغة العربية وبة حوث الى الخلفاء عده شعوبهم وكان في صليعه اندرجين
 نمرود ماصره لاجه كانوا يتقون فضلا من لاهه سرانية الالهة
 اسبانية و كانوا يدعون في مدسه سكرى كدسه دهر وقدمين
 وحميسبور و كانوا قد عده عده مسندت ممددة في اربست او عصب
 والمنطق والفلسفة فلم شعرو رجته عربية و من حده التباهل
 والحرية الدنية سرى و بعدد وخرى و آخر و حده و حادوا
 رعدا مؤلفات ردية و قصة و ليلية و الفلسفية الى اللغة العربية
 تارة عن اللغة موديه و تارة عن لاهه سرانية

و كانت هذه حكا و دية في عهد لامين ثم نصبت في عهد
 حمادى فمر مضمون على عده حرم و عشت و و - شيد عصب
 الحب و الناصيت ثم فى مامون و حمله به عصب سدى كان عصبه
 فصارت هذه سكل مدممة من سدا و ي تصعب و ي مامون
 و ائمة

واحصى الكتب التي نفاها عن لغة يونانية في مملكة و حب
 و نواحيه و و و عده صيغ و ثمة عده هم و تحتشور
 و كل حده و حبش لاسم ممتنى و و قصب و و ا و ن ماسرحوية
 و س سكرحي و كل عشت و ان ناعمة عشت و احجج من مصر
 و صص من سسين و و موسى س حده و سرجيس سى و و حده و تحتشور
 و حجي س نظريق و و بو شرمتى س يونس و و بو شاش ممتنى و و حجي
 ن عدي و حصتر هولاء من عشارى س سدا و قد نفاها مامون عن
 لغة يونانية و عن لغة اسرانية

ونقلوا عن اللغة هذه كتب في حب ، وبردسات ، ورجار ،
والأدب ، وشهر اللغة ثم مكه هدى ، واستحق سيبان عي الله عني
وس شعر هدي

وعن لغة العربية نقلوا كتب في لأش ، وأخبار ، وسر والإشعار ،
وحرور ، وشهر اللغة ثم من القمع ، وآل نوبخت ، ويوسف وموسى
نا حده ، وعلي من يد التيسير ، والحسن بن سهل الخ .

ونقلوا عن اللغة سبطية كتاباً في الفلاحة ، وأهم كتاب نقل هو كتاب
الزراعة ، عيه ، عرته محمد بن عي ، محمد لستبي المعروف بن وحشية
وعرخوا أيضاً كتاباً آخرى في علم حرور ، والسحر ، وطلحات .

وكان حمل معتمد في حب ورسفة ، وعنه ، علي بن يوسف
وحسن بن محمد ، كل الكتب في هذه عن بغداد وحرور في
طب ، ومن القمع ، وحميد ، ويوسف في الرياضيات وحرور .
لا راحل في هذه الحرور نقلوا في حسميت وأطرو الأختية الكه
من طبقة فطما ، وأخرى رعد لامة في الكتب التي نقلوا عن
الاصور وصور ، لا يتكون من كل الرياضيات عدية اي
يوسف ، حرور .

كتب فلاح .

البيان ، المناسبات ، الوهم ، صروس ، فلامس ، والظن ، التوحيد ،
الحسن ، وبعده ، الحسن ، الحسن .

كتب اخصو

قسطوريس ، صرد ، فحميد ، فحميد ، لوهان ، أجدل ، الخطاة ، الشعر
البع ، الصيمي ، سما ، واعم ، كيون ، وفرد ، لأر ، حنوية ، الحسن ،
الحسن ، والحسن ، حليم ، لأهيت ، لأحلاق ، فرد ، أولوجيا .
في من كتب اسطو ملاحظ مرث حرور .

لاور . ر اعرب نقلوا كتب رسمو مع الحقيق ، والشروط ، التي

وسمها عليها ولاسعة لاسكنة بة كالا سكر لافرو دسي ، وفرو دسيوس .
 الثاني : كتاب افقوجي الذي يدكر فيه لاسميو كتاب مسجون ، وما
 هو لا حرب من مؤلف " افو صند " شيخ " لاسيوس " من هذا المقنع
 كيف تحرب وحي والاصوب والافلاصوية الحديثة اي فلاسفة العرب .
 هذا ما نعه حرب ومن : جمع ملحه بكتب الجفر في كتاب
 " هيت " من سكر او ترجمه حكي ، بلهضي وعادهم اير ب العرب
 م يردو . من اسلوب معروفة في ترجمه لا نقاد ي هتم .
 وهكذا فمحو و حادون كل دست لاسه فتحدث ، وحدث
 وحرب من رعة اعاد لاسو ، وحدث في وقايوس ، هذه اسه تمدن
 الاسلامي .

تأثير نقل في الفكر العربي

كان اهل في قبل : علم مصر في دلو . بعدة صحة دون ب
 يرسل في دسها ، ومن علاقة هذه بعض
 فم اصغته الترجمة على ر : عرب و صوب ديوب بل ب في
 الاصل : فضلا من ددره احبي لظهور ، در كا عقب لا : صوره مكاب
 والذين : عدد اي هه لادرك ، وحصل عترق مشور في لاد : فعل
 مظاهر لكون والحياة .

كان هذا الادراك مسمي اميين ثري في كل علوم : لاسلمية ، من
 العلوم تاريخية ، في علوم احرفه ، اي علوم دينية ، اي علوم فلسفية
 وسبب رمي بذلك ان العرب اخذوا كل علومهم عن العرب وايوان .
 بل ب عسفة عسهم ب ينظروا علومه ، ويسودوا تريب معولا بفودنا
 من معرفة الاحد . في معرفة كل ، ومن معرفة لكل في معرفة لآخر .
 وقد : في ثر مصق في التفاضل بتمدد بين الكتب النفية والتشريفية
 اي : ثرت بالترجمات وتي م تثار : دلاوي بسود فيها : روح الفلسفة

و فلسفه نامه سخن منسوب به علامه بیون نامه و در اصول
و اصول حقه - و بعد شرح معنی و اعراب به حدیث معتبر
و استخراج معنی از حدیث معلوم و بعد از آن در شرح و تفسیر
کتابت کل اخلاق و مبدء دینی بیون بعد از آن جمیع انصافه ،
و بیونیه فی شرحها -

إذا فقدت الترجمة دوراً فاعلم في كل وقت أنك في كل وقت
موجود على مثال ما في كل وقت وفي كل وقت وفي كل وقت
وإذا فقدت الترجمة دوراً فاعلم في كل وقت أنك في كل وقت
موجود على مثال ما في كل وقت وفي كل وقت وفي كل وقت

الرسالة وحلاصة البحث

[illegible]

ولكن التكليف لم يتوسع بعد في علمه مستحقا وتوسعاته سيواس
العلمية بل أخذوا منها ما يكفي من العلوم عن الدين والعلم
والعقائد الإسلامية -

الفصل الثاني

حياة الفارابي

لكل إنسان درجته، تدرج حبه، حيا حية، ودرجته حبه، اند حية، وكثير ما يعنى أمواج دوله وجمهور شي، وهذا كان لأحد أهم أن يتأملوا في قلب الحياة، ويكتشفوا به شعاع سرار دشت تيار انساني، مصدر كل تيار وينمو في صميمه، وساقه، وب كل مشروعه حبه، وكل هذه طبقة و دقة، و فيه، او سياسي، وكل انفعال احتاقي او ذرى من كل حب وثورة، فبه حدودها في قلب حياه، وتقتضى عضدها من قوى، معكرو، و مؤثر، و دافع، و ثورة، و شمسية قدس، يكون جميع جيش و ذرى، مدافع، وفيه لذلك، كانت فكره صامته، و دلا مرتعشة في نفس ساحة عظيمه يدعى مؤويي، قدره دليل، و دافع، و حاتم لغز، و متحدث، و فكرا، و دمج، و دحلان، و ساكنة، اى مدافع و حيايات و سامعين و عساكر و نعمه حديده، و فخر كبريه، ولا نعمه الا انه ما يكون صده بعد في - بر الامه - في اوقايوس احياه هذا يجب ان يواجه المؤرخون ابصارهم، و على صوره نعمه - بشره و مصير الافراد، والشعب، والدول -

ان يحمل به معرفه عن تاريخ حياه الفارابي، حياهه ابو نصر، محمد، بن محمد، بن ورياح، بن خريص، وندفي و بن احدى مدن تركية اوقعه وراء نهر سمجوع، في صراف بلاد فارس، وكان يومه قائد جيش قد شب حرج من بلده، و دافع الى العراق، واستوطن بغداد، وهناك

قد يكون همد الحكاية من سمات محدثي ، ومن مواريج عربية
عشوه مثل همد لأمة

وفي سنة ١٠٥٠ هـ صاحب انباري سبب ندوة في منزله على شام
ولقد في بيت مدينة في ب فركته انية في السنة تقها ، وقد ناهر
ثاني قصي عليه سبب ندوة في بفر من حده

٥ هـ دور ١ ربح شيئاً ذكر من حيزه لغار إلى الداخله ، لكننا
نستطيع ملاحظه ، وبعدها من مؤلفات التي تكتبها ، ومن بعض الملاحظات
أي سببها ، من حواسن خلقه ، فمن همد ، ومن بيت ، يظهر لنا انباري
فمنه همد قد سبب منه حكمه ، ونسب عليه ، وبعده ، وكل
العلم يوم خاص

٦ هـ من نفس انباري على صب حكمه رتبة في بفره ، او ناله
بدين كانه ، من شمس في زو صم دحي ، كان مدفعه في التفتيش من
احدته محدد ، شمس ، من سكر مقله الكبير يوضي يعلم دون آخره
ون بعض مدفة لا سكتي لا ، انباري ، وهذا كتابه : احصاء العلوم
دين صاحب على غرقه في كل صنف من صنف ، وقد درس بفره ،
وحد من بفره ، ووج شمس فيها ، من العلوم اللسانية ، الى المنطق ،
الى فاصلة ، و علم صنف الى علم لغوه ، الى بفره ، و بفره ، الى علم
العلم ، الى علم حزن ، الى علم عيسى ، الى علم لاهي ، الى علم
مدي ، الى علم لغوه ، الى مدفة كلام ، وكان له المام بالطلب على
اله ام ، مدفة مدفة مدفن ، ونسبته ، الى احسية ، وقد ساعده على
الغرض في هذه العلوم كلها ، بحة ترحمه ، ونسبته مكر ديني في
ذلك عصر

وكان يعني معظم وقته في مضامة مصنفات (فديني ، وخصوصاً
مؤلفات افلاصون وارسطو والفيلسوفين) فيشرحها ، ويعلمها عليها ، ولم يكن
يكفي معرفتها بمره ، ومرتبة ، من كان ياحصها ، في ن لسوء جميع

معها، ويكشف كل سر، ويروي كل واحد كتابه، ليس لأجل
وعيه، بل ليعري «أي قوت هذا» كتاب مائة مرة، وكان يقول:
«قوت (الله) يصفي» لأجل حكمه، ليس مرة، واري في بحث
إلى معاودة قراته.

«أي» معكرونة أي كفيشوف، أي أردت أن يعيش هذا كملسوف
ويصل حكمه على عمله، وكان ماثر، راسخ، وفلاح، والافلاصوية
المسجدة، حد منها معنى سعادة، وروح يحكم تحقيقها في الحياة.

أي أرادوا أن يمدوا حقيقة قوة من في الحق، والمحرك الأول
فيهم موجودات، وشرع الحكم، وبعد استدة، والاصول، والحقبة
الكاملة، قوة، تتجرد، شدة، قسبة، عن طواس والمحسوسات المتغيرة، وبالارتقاء
أي تأن في الماهات، تتجده، أشدة، في علم، معقولات، وأمثال، وذهب
الافلاصين، إلى مدرسة لاسكسرية، أي إلى كمال، أرغى، والله المثل.
هي فوق الله، وورق، لا فكر، وحدة، والله، حقيقة، وحقيقتها
أن تتجرد، عن كل شهوات، وبصورات، الحسية، والمفعولة، أي إلى
يكشف ما بها، لا، فقط، مرتضى، مائة، وجه، الشمس، لأية، ثم
سجدت، أي، وروى في هيبة، يروي، وها، ما، يدرك، ما، في
يشع، بهذه، النظريات، فيزهد، في الدنيا، ويعصم، عن مديات، الدنيا، وسعد
عن الحق، وسكب، على، أناملات، خفية، أي إلى، ما، يعيش، به، من
أحسام، ويجول، في علم، حسن، ويعود.

وقد كان يوسع، لأن يدنو له، ثورة، عجيبة، ثم، بعده، عليه، سيف
الدولة، لكنه، لم يبق، واكتفى، بأربعة، دراهم، في بيوم، أحرا، عليه، الأهر
من بيت، المال، فكان، ينفقها، فيما، يحتاجه، من ضروري، عيش، وكان
يستطيع، وهو، زبيل، الملوك، والأمراء، أن، يسهل، في، المعصور، والمجلس، صهور
الأشراف، وعظماء، وسكه، أردي، نعم، والآية، ولم، يعتق، تصهر، ولا
مدين، وكان، يوسع، من، معشر، حكمه، وأشعر، وأسم، وسكه، كان

في الغالب ينحصر في بعض أنواعه ومصادره حق، وإذ ثبوت بعضه واثباته
 منه في ذاته في بعضه، ويكثر من أن يكون له مضمون، و مشتمل
 على، وهذا هو نوع كنهه

ولا هذا النيل العسلي، وأربعة العنصرية، والتعدد من هذه المحوسات،
 جعله لا يدقق في تدقيق الحياة الواقعية، بل في فلسفته نظرية حجة،
 بعد عليها الاستنتاجات النفسية، والأشياء والسكبري

المتحير نفسه حيث دينا على ان هدى منسوقين احصيين قد رثنا
الخفيفة من بابها حية * لو يس ديت رها، ماضيا عن عيشته من
كل خطأ ومثالا ؟

واذا كنا معصومين * من السجين ان يكون صادق بين آراءهم ؛
وان وجد ، فالاختلاف في الظواهر لا في الاسرار ، وفي نقوش لا في
الكتاب - قال ابو نصر :

" افلا ترون واسطويهم سعدا لنفسه ، انشأ دونهما واصوبه ،
المنصب لا حرمه وعزوبها . وعنده القول في قلبه وكثيره ، وايهم لم يرجع
في نفسه وحده ، وما يصدر عنه في كل من كان هو الاصل للمسد
عليه حقا ، من اشوائه وكسره ، يدت نصف لاس ، وشهدت ليعول
ان * يمكن من سكة في الاكثر من دوى الالباب باصعة ، ويعول
الدنية مجموعة فلسفة لغاري ص ١٠٠ - ١٠١) على ما اذا كان هناك خلاف
" لم يخل الامر فيه من احدي ثلاث خلال

وما ان يكون عند احد المي عن ماهية فلسفة غير صحيح
وما ان يكون أي طبع او الاكثر واعتمادهم في علم هدى
الروح من صحتها ومدحولا

وما ان يكون في مدقة القاصي فهم ما يفسر حقا في هذه
الاصول تقصير " (مجموعة فلسفة لغاري ص ٢)

وحال * يحمي في تحديد فلسفة ، وببعض فيه ، وهي في صرحها
العلم بالموجودات كما هي موجودة . وهذا الحد صحيح بين ذات الحدود
ويدل على ماهية

ومحال ان يكون رأي الاكثر في نفس هدى الروح صحيحا
ومدحولا ، لان ليعول المختلفة ، اذا اتفق بعد البحث العميق ، والتأمل
الطويل ، والمنقشات الصيدة ، فلا شيء اصح مما اعتقده ، وشهدت به .
" ونحن عند لاسة مختلفة متفهم تقديم هدى احكيين ، وفي

« استعسفت بعد تصرف الأمانة، ويعلم سابق وعسره، وعمدهم به هي توصف
 « بالحكم العيقة، والعلوم الطيعة، والأسس المستحقة، وعرض في
 « المعاني الدقيقة المؤدية في كل شيء، في التحسين والخيرية، (مجموعه وسعة
 « الفارابي ص ٤) .

واليك الآن بعض هذه التناقضات الوهمية :

١ - مائة افراطون وجاهة ارسطو

قالوا تحبب حياه فلاطون عن حياه سيده رستو فقد كان
 افلاطون زاهداً في الدنيا، متعهداً عن حضمها، بل في حياه خلاءة
 ومبرلة اما ارسطو فقد استوفى على كثير من الاملاك ونوح وود،
 واستوزد للاسكندر، وحوى من الاسباب الدنيوية، لا يبقى على من
 اتقى بدرس كتب اخبار المتقدمين

« وظهر هذا الشاب يوحى من رايي الاعتقادى حلال في مودارتي
 وليس الامر كذلك في الحقيقة، وول افلاطون هو ندى دول لسياسات
 وهمه، وبين سبع لعدلة وعشره الاسية مدية، وول عن قصائده،
 واطهر عباد احراض لاعمال من هجر الشرية المدنية، وتوث تعاون فيها
 ول رأى ان تهذب الحسن، وترويض الاخلاق، مقدمة لا بد منها،
 قبل عوص في معاش حياه، اكبر على ريانة النفية، عازماً على
 انه متى فرغ من اهم الاوى، قبل على المتعبد الاذنى .

وارسطو جرى على مثل ما جرى عليه افلاطون في اقويده ورسالة
 السياسية، ول احسن من نفسه بقوة ورجب دافع، وسعة صدر، تمككه
 من الاستعانة بالمدات، مع الاعتقاد، اكتمال الخلق، افضل على حياه
 انديا، ورثفت مدات الحياه

« ولتسرى في عمل، ولا في سحر وسنه نفس في لغوى اطيعة
 في احدهما، وزيادة فيها عند الآخرة

٢- الفرق والنظم

ومن هذه المقاصد التي ينسبونها للحكيمين، أمر اخلاق النفس
في رخصه بفتح، في كتاب بيوم جنة، في ما حذر من كراه عادات فتنه
وبما ليس شيء، مما يقع في لسان يكره ان يتعلل من كل واحد
منها، الى عهد ملائكة و...

و بالاضافه يصرح في كتابه في كتاب البوليطيحه جده
ان طبعه بعد اعادة

فمن بعد من هذا لما بين بعض الناس حكمين خلاف في مر
الاحلاق. وهذا حق. واما دستور الحكم في كتابه معروف عن الامم
مدية. واما الاحلاق في كتابه معروف الحكم. كما ومصلحة

۲۴ من راجی حق و ان کسر یہ مصدقہ کا حکم رہ سجد و حمد
و تو بعد اس میں اس واقعہ کے لئے اس کے لئے و بعد

وكانت قلوبهم منه يمد في يوم السبت واما النعم ، واما اشد
فمن اشد في حروب قبي اليا سات ، وفاعيها ، واما اهل قولا ،
واما سر ، وصورى ، من شاعى حتى من اهل حلق وبعث له قوسه ،
عصر زوال ذلك عشه ، والصبر على النعم ، والصبر لا يسكن ان
الاستد ، من حتى في حتى ، هو عند بعض الناس عسر ، واما عيهم
على ما صرح به في كنهه عروب يعوج

ان وحكمه في ربه انه في مو وجود استعداد نفسي
دعي في كل سر ، ومن انتقال من حق في حس سهل او عسر
وسهل معديه كل احوال لتجرب و تطور

٢- نظرية المنع

يومي. والضروري في كثير من اقاويله الى ان للموجودات صوراً مجردة

في علم لاه، ورأى سببها نفس لاوية، وبها لا بد من دواء
 وسببها دقية، وول بدى بدى وسببها هي هذه الموجودات
 وذكر رسلو في « وراء الصفة » كلام شيع فيه على التفسيرين
 وهو « اني يقان بها موجوده » وفيه في علم لاه « غير مبدع » وبن ما
 بانها من شاع
 وقد نجد ان رسلو في كتابه « توبية » المعروف « شوبج » يثبت
 ادوار الوجودية، ويشرح بها موجوده في « توبية »
 فهذه الافويل لا يجوز ان تحدث على صوره من إحدى ثلاث
 حالات : « يكون بعضها مطلقاً بعض دوم » يكون بعضها « رسلو »
 وبعضها « لاه » دوم « يكون بعضها « رسلو » و« لاه » تتفق بعضها « رسلو »
 احدها في « رسلو » ومن كان ان « رسلو » رسلو عنه في علم واحد
 رسلو « رسلو » و« رسلو » وعالاه هذه « رسلو » و« رسلو » يكون
 رسلو لا رسلو « وبعضها « رسلو » ان « رسلو » « رسلو » « رسلو »
 اشهر من « رسلو » ان رسلو « رسلو » « رسلو » « رسلو »
 « رسلو » و« رسلو » ان « رسلو » « رسلو » « رسلو » « رسلو »
 رسلو ان ان رسلو « رسلو » « رسلو » ان في ذات « رسلو »
 ومثلاً، ولولا ذلك فاي شئ كان يوجد « رسلو » « رسلو » « رسلو »

٤ - التفسير والتدكر

« رسلو » ان رسلو « رسلو » « رسلو » « رسلو » في علم والتفسير
 « رسلو » « رسلو » « رسلو » « رسلو » « رسلو » « رسلو »
 في « رسلو » « رسلو » « رسلو » « رسلو » « رسلو » « رسلو »
 احببه وشجاعت عليه
 « رسلو » « رسلو » « رسلو » « رسلو » « رسلو » « رسلو »
 « رسلو » « رسلو » « رسلو » « رسلو » « رسلو » « رسلو »

نقدور . تعذر عن جميع شؤ . وخار . وحقيقة هذا التصريح تنحصر
في التأويل الآتي :

أما لتعذر بعض علة القوم . وعدهم حوس هي لا تدرك . وأخراس
لا تدرك إلا الجزيئات وعن آخريات تحصل الكليات ، وكتبت هي
تعذر على حقيقة . وليس يمكن شئ . عن تعذر .

وكن من سحاب . يحصل فيه عن قصد ، ومنها ما يحصل عن
عنه قصد . فإني تحصل عن عني قصد تنحصر شئاً فشيئاً في عقل دون
أن يشعر به أو يشكره . وعندما يذكره يحسب أي إلهام ذات عن
الأخبار وسحره . بل عن الصبح وعصره .

وفي معرفة أي مرشح . ما في حرفة ما ذكره . كي عن ما رواه
عنه اقتبس . من المعارف . فلو أردنا أن نختبر مثلاً : أهذا الحيوان حي
أم ميت ، فقد عليه معنى شئ . وأما . وسأستبعد حقيقة ذلك هو
معنى فلاصور . بل يعلم بذلك .

هذا هو أي أعرف في فلسفة حكميني فلاصور وأرسطو وقد
سردنا حينئذٍ شكل في دهر حرد حرداً ، أدلاً عندما وجدنا عود في
المناسبات أو شئاً في معنى للحصن والوصف .

ولأننا نل من وفق فيسود في عاقبة هذه . بل حسب حسي
يحمد على تنسيق ما جهوده كانت باهظة وعمه . كيب توافق بين
معين مسيحي . فلاصور رجل شمر وحيال ، يخلق فوق لعمد محسوس ،
ويغير شدة ، ويسكر حقيقة . بيت ولا ترتاح نفسه إلا إلى عالم وهمي
ثابت . لا يتبع ، يدعوه عنه مثل والمقولات ، وأرسطو رجل علم واعتبار
يبحث في الجزيئات ، ويسعى إلى المليون . ويتفق بدرجتي إلى إحدى
والكليات

وكن . إلى شئ . هذه عروق بين التفكير ، لا سب

وم يصل اليها منها الا بعض اشارات واحداث موحدة تحد بعضها في مجموعة
فلسفة يدري ، وكتب تحقيق السعادة ، ووحدة ، علوم ، وبعضها لا يزال
خطياً مسعراً في مكتبات اورب . وحدث يقتصر في هذا البعض على تحديد
الروح الشاملة التي وُجِدت مضيق العلم اشياء ، فنقول كلمة في صيغه هذا
العلم ، واغراضه ، وفوائده ، واقسامه .

طبعة علم المنطق

بعض هو مجموعة لتدريس علوم التي تدعى حصلاً من العلوم ،
وسمى من خلال ، او هو مجموعة للعلم التي تدعى التي مسائل استقصية
المؤددة الى خلق واتصاف ، قال ابو نصر

« صناعة المنطق تطلي جملة القوانين التي تشبه العلوم العقلية ، وصدق
« الانسان نحو طريق الصور ، وهو جزء في كل ما يمكن ان يعطى فيه
« من المعولات ، وهو من التي علمه من حصلاً من العلوم وانما في
« المقولات ، والقوانين التي يتجسّد في معولات ما بين علوم ان يكون
« قد علق فيه علق » (احصاء العلوم ص ١)

هذه القوانين تستخدمها ، لا في نفس الضرورات التي لا يمكن العمل
ان يعطى فيها ، مثل انكلي علم من حركته ، بل في حصول حقائق
التي تنال بالتأمل ، والفحص ، والاستنباط

وسنة لما تنق الى العلم ومعولات كلمة لجزء في للعلم والافعال
« كلمة اجروص الى ذلك ثم وكتب ان الكتاب والمنطق لا
يجسّد كلمة والكلالة ما ، يطالع على قوانين معو ، وكما ان اشعر
لا يجيبه علم ويمن اعطى ، « يراجع قوانين لاورس ، هكذا العلم
لا يستطيع ان يعرض وراء الحقائق بدقيقة ما ، يتسكن من قوانين
التصور والقياس والذهان .

وشارت منطق نحو معنى اشارة في ما يعطى من قورين الالط
وبما رقه في ما علم اسحو به عضي قورين تحس ما ما وعلم منطق
اذا يعطى قورين مشتركه مع ما لا ما كلا ا حن ص ١٨

منافع علم المنطق

١ - تهتم به من له فتن قيه لا بد في حده العقيه ، وحدث
من الاله اوجه .

٢ - يعرف بغيره من قيه شفه ما يعرف فكنا ، ويعرق
بين صحيحها وفاسدها .

٣ - وكما عرس ما صا - يعرف - عرس ، ويعرف ما عرس
منها ، ونبين له ناي وجه صحتها .

٤ - وعندما يكون عرسا - يعرض ما من حجه ، وان كانت
صادقه بعينه ، فذلك ما من - ولنا عن الضلال ، واذا كانت مغالطة
منطقية ، فذلك ما من - من علم ونسب .

٥ - اما اذا جعلنا قورين منطق ، فلا يعرف صواب من صواب ولا م
اصاب ، وكيف اذت حجه الى الحق كذا لا يصح ما كذا عند
من غلط ولا لم غلط او عند ، عند كذا ما لا را ، وقعه ، اخرى ،
اخرى ، ما لا م صواب ولا مدي ب صحيح ، وانما - فسد ، وما
ان سلم منطق صديقي من اوم - من كل لار ، كاذبة ، وان
ان يدع فتن ما تريف ، ويدع من كان حده ، وكوب كحاسب
في اليك ما في اي

٦ - وانما ان حده منطق ، م من حيث نيقن على صواب من
اصاب منهم كيف اصاب ، ومن اي جهة اصاب ، وكيف صارت حجه
توجب صحة رايه ، ولا على غلط من عند ميه ، او كيف عند ، ومن
اي جهة غلط وعند ، وكيف صارت حجه لا توجب صحة رايه ، ويعرض

ل. ع. ذلك ما لا يتغير في ذاته ، حتى لا يدري أبداً صحيح
وغيره فأسدك وأما ان نفس ر جميعاً ، على بصادق ، حق ، او نفس ر
لا شيء ، بها حق ، وما ن سرخ في تصحيح بعضها ، وتبين بعضها ،
وبروم صحيح وتبين ما تريب من حيث لا يدري من ي وجه هو
كذلك » أحمد - عاود ص ١٠٥

اقسام النفس

قسم هاردي منطق في قسمين شاملي سخر عظم و م دور
عنده وهم التصور منطق : خور مع نفس

التصور المنطقي

يحدث في تصور المنطقية دوراً موت في من عيب وموت
معه ، على سبيل تفهم وسعيق ، كادراً معنى يرد بعد الجسم ،
والشعر ، ومثل ، واضح ، و روح مداه علامة من
والصورات بصفة على صيرين : تصورات الأولية التي لا تتقدمها
تصورات سابقة واضحة ، كصور ، حب ، وسكن ، وتصورات الثانوية
التي تبدأ دون تصور بتقدم ، كصور جسم ، وله لا يتم لا تصور
صور وعرض ولحق : وهذه التصورات لا تصح عليها صدق ولا كذب

التصور مع تصديق

تصور مع تصديق هو التصور الذي يصح عليه تصديق والكذب .
لانه يجري عليه الحكم ، كقولنا العالم أحدث ، ومنه روح
وتصديقت على بوعين : تصديقت الازلية لضرورية التي تثبت
صدقها او كذبها من مجرد التصور ومصادقة بين الموضوع (sujet) والمحمول
attribut كقولنا صرقي بعض لا بد أن يكون احدهما صدقاً

ولا حركته. وان الكل عظم من حركته. وان الاشياء المساوية لشيء
واحد مساوية. اما التصديقات شبهة فهي التي لا تحصل ادراكها ما لم
تدر في قلبها شيء اخر، كقولهم تمام حدث فان هذه حقيقة لا
يتضح بها وجود ما لم يتحقق اولاً بانها موهبة، وان كل مولف
لحدث، فيستلزم ان تمام حدث. ويبرز سبق ان يبحث في استلزام
المضائق والتصور مع تصديق، ويبرهن ان يكون التصديق يقين او قرينة
من اليقين وتخيلاً مع مرئياتي تخيل لمفولات ولاعاده وعصايا
والعبارات والادب. هذه هي اهم فروع التصديق

الفصل الخامس

واجب الوجود

راي الفلاسفة - راي المتكلمين - راي الهاديين

لا يعرف كتماناً من كتب هادى ، او مدار من مقالاته المهمة ، الا
وحدث فيها ذكر واجب الوجود ، وتبييناً لى صيغته ، وصفه ، وعلاقته
المعقولات ، والاحكام اليهودية ، وعالم ما تحت القمر ، بطه وودته ، ونسكها
لغزها من بصيرته فى - رى تعالى ، هي اس كل فلسفته ، من هي ايضاً
تمامها ، وكما

ومن المعلوم ان اعمارى قد احدث كثيراً من الفلاسفة و - صوره ، و -
وذلك صهر من كتب " الجمع بين " ابي حنيفة ، و - هو مدار
استقصاه اشعشى ، وارسكاه فى علم لايت *
هذا من يدس رى اسدته فى الامور ، فاجب - الخصوم المضيقه
التي حصها فى هذا العلم

راي الفلاسفة

قدم الفلاسفة لوجودات لى ثلاث درجات : العالم المحسوس ، والعالم
المعقول ، و - ، وعلمه مثل لايت ، لى يبين عليها ، وقد حمده على
هذا الترتيب الظور فى الكون وفى العقل .
فى الكون رى حركة مستمرة ، وتعداً متوطلاً ، وانتقالاً لى من

حالة في حالة ، ومن صورة الى صورة ، وما مظاهر الوجود المحسوس الا
 شبح ، وجلاب ، تتبع ، وتلاحق ، وتضمحل في قلب الحركة الابدية .
 وفي عين ندرت معقولات ، منه لا تغير ، كصور الانسان ، والعدل ، والحق
 فارتد عام احسن ، وليس من حصه تحت اوزار التفكير والعلم ، واقتبل
 على عام لمعقولات يسمي في هذه لصورات السامية . واخذ يسأل نفسه :
 من وحي عليه هذه تصورات ؟ ومن اين اتقا فكر العدل المطلق ،
 والحق مطلق ، والعدل مطلق ، والانسان المطلق ؟ امن المادة والحواس ؟
 وكيف نجد اى ذلك سبلا وهي حركة وعي ؟ وما منه بل لتصور
 المعقولات تحت اوجرة المحسوسه بحركة ؟ فعدده هذه شمالات
 الى عدته سهره في " عام شمس " . وذلك ما لم يحصل على هذه
 التصورات حقيقه ، من عام احسن ، ولا من شمس اشعشع ، بل من
 دخولنا الى ذاتنا وعقلنا ، وقد ذكرنا لادرس في هذه تصمم قد كبر
 لا التماس لان النفس التشرية قبل ان تسترق في هذا الجسد المظلم
 الكثيف ، وحس في عام المحسوسات ، كالم فكله اية نسيج في عام
 المعقولات وراء حورية لا حصر . هذه تحت شرق مش الاى ،
 تسطع نحو الكائنات ومهيأ حقيقه
 وادرس الذي تارة وتخصصه بل هو ادريس الحقيقي ، بل ان حقيقه
 هي ماهيته ، هي الانسان الكامل في عالم المثل .
 وليس الحيوان الذي يعطو امام عينيك هو الحيوان الحقيقي ، بل حقيقه
 هي ماهيته بصفه ، حيوان الكمال في عام من
 ولما عد احسن هو لا قبيل من العدل مطلق ، وما حقيقه الا من
 من عام المصق ، وما نعم محسوس كله لا من ذلك ايهما الساطع
 المحسوس ، الذي ندهوه " عالم المثل " ا
 وهو في عام المحسوسات ، والمعقولات ، وور . كل برئيات وشم ، تشرق
 اقوار المثل الاعلى ، مثال الخير والحال .

وليس هذا كمالاً من جهة، واقعاً من جهة، وليس هو حساً
من وجهة، واقعاً من آخر، بل هو لحال من كل وجوهه، ووجد من كل
جانبه . ومن هذا خليق رأيت لانه هي، يستمد تصور المحرقة حيزها،
ومن جمال وجوده يبحث حمد وجودها

وهو هو عند الادراك ككل . هو حين وحس . هو حركة وحياة
ولكن ما هي علاقة هذا لانه لا يعضد بمحسوس " هي علاقة
مستقيم له علاقة حلق "

لم يتوصل قد . ان تصور حس من لا شيء كس افلاصوب
استشغل لنا بطريقة تغلب بعض لاقاب من عبارة الحق نفس وهو
يصرح بان ليس في هذا الكون كمال ، اوسط . وجود حقيقي لا
ومصدره من عند الله اذ به اني يستعاضها ، وليس عليها
احد . وكما ان ، فليست هي وجود حقيقي بل بعد اقول الوجود،
هي مقر لا مكان وعلم

وهكذا تربي سلسلة الوجود لتدريج من احسن كانت في شرفها،
من هذه القرينة من عند . الى علم محسوسات ، الى علم معقولات ، الى
لشأن الاعلى

وكل كانت محسوسة ومعقولة تدع سر وفي الحق كيان في
الكون ، في منشأها اعم ، الى حد الانسحاب ، والحال الذي محسوسا

رأي أرسطو

م نصح ارسطو مباح مشاهد افلاصوب في الارادة . في تصور لاله .
فصله ب علم معقولات وشن ، هو علم وهم وحيد ، ونزاهة اني
تستند الى الاوهام تولد اوهاماً .
كذلك توضح في نصيحة ، وسأفها بحيرة ورحابة عن بعضها،
فمنطقته وسلت مفاتيح اسرارها .

اعرفني

ري - فهو كما ري ولا ضرر ان يكون في سائر - سائر -
يسجل في بحر - واحد - في - ١٠٠٠ - وعنه يعود في هذا - والدة
تودع - من - مرض - فتبوت - و - حيث ان - حيث - وسيل - سائر - مرعشة
او سندية جارة تعصف بين اغصانها لا -
كما معنى - ١٠٠٠ - وعنه - سحر - هي - بعد - ١٠٠٠ -
كوب - في - ١٠٠٠ - وهو - سحر - كل - في - حيث - ١٠٠٠ -
الله - ١٠٠٠ - سحر - في - الخشب - في - الرماح - ومن - الماء - في - التهام -
ومن - سحر - في - ١٠٠٠ - وسحر - سحر - سحر - سحر -
هو - سحر - سحر - في - كل - واحد - واحد - واحد - واحد -
او - سحر - سحر - في - سحر - سحر - سحر - سحر -
كأن - في - كأن - سحر - في - صورة - هو - حركة - و - ١٠٠٠ -
لا - سحر - ١٠٠٠ - ولا - سحر - ١٠٠٠ - ولا - سحر - ١٠٠٠ -
لا - فيه - ١٠٠٠ - صورة - صورة - كل - حركة - طبيعة - في - الكون
وتنقل - من - صورة - في - سحر - ١٠٠٠ - سحر - ١٠٠٠ -
وتنقل - ما - سحر - سحر - من - سحر - ١٠٠٠ - وهذا - سحر - سحر -
كما - من - ١٠٠٠ - سحر - من - سحر - ١٠٠٠ - سحر - ١٠٠٠ -
الحي - ١٠٠٠ - صوراً - كأنها - سحر - من - ١٠٠٠ - صورة - سحر - كل -
سحر - ١٠٠٠ - سحر - ١٠٠٠ - سحر - ١٠٠٠ - سحر - ١٠٠٠ -
هذا - سحر - ١٠٠٠ - سحر - ١٠٠٠ - سحر - ١٠٠٠ - سحر - ١٠٠٠ -
سحر - في - حركة - ١٠٠٠ - سحر - ١٠٠٠ - سحر - ١٠٠٠ - سحر - ١٠٠٠ -
اي - السحر - لا - كل - سحر - سحر - سحر - ١٠٠٠ - وهذا - سحر - سحر -
سحر - ١٠٠٠ - سحر - ١٠٠٠ - سحر - ١٠٠٠ - سحر - ١٠٠٠ -
الاسباب - لا - سحر - ١٠٠٠ - سحر - ١٠٠٠ - سحر - ١٠٠٠ - سحر - ١٠٠٠ -
وليس - معنى - هذا - السحر - الاول - في - سحر - سحر - هو - السحر -
انطلق - وجود - موت - كما - سحر - سحر - سحر - سحر -

تصور من نفس يعود في تصور حده ضيقة ، متسقة ، ي
 يمكنه تدبّر ولا يخرج في كمال حرج من كل حركة تدبّر
 وجود نفس في متعة ، لأنه يتحرك في كمال الاستوى عند
 أي يجري كل كمالات بين هو حمود ، بل هو فعل ، وجبه
 دعونا في حرك الأول ، فكيف هذا هو كقول "قول" مستو
 ، الله ، مع عدم الضيقة ، بل ضيقة واحدة وعنده كمال ، وكمال
 لا يدرك التام ، هو لا يعود ضيقة ، لكن ضيقة مع به ، لأن كل
 كمالات بين من ضيق في كمال ، ولا تحدث ، وتقل من حال في
 حال ، ومن ضوء إلى ضوء ، لا تتدرج ، وحالاً ، بل هو
 مصدر كل خير وجمال ، هارت الطبيعة بأمرها ، من ذي - صوت في
 فوق من ، من ، وهي مسكونة في ضيقها ، لكن كمال في
 هذا كمال في ... كمال مشققت بسبب هذا مشققت وعنده
 بحاله ، هكذا يحب الله إليه الاكوان ! ..

رأى افلاطون زعيم الافلاطونية الحديثة

توجد مع افلاطون في تصور انه شيء ، ليس من و ...
 وافلاطون على عام نفس ونفسات
 ورقت تصور من نفس حركة ، وفكرة - دة ، و ...
 و ... ، في بحره ، بل ، يتحرك نفس نفس ، ... به ، شوق
 ثم في ، و ... (Stoicena) ، تفصيرا الحد الفاصل بين الله والكون ،
 وحده ، بالية في ... ، ... ، ... ، ... ، ...
 وبه تعود
 هذه ... ، ... هذه الآراء ، وث فيها روحاً صوفية ، شرقية ،
 حدية ، وهي نفس افلاطونية حديثة ، كما ...
 ول افلاطون لا ... ، خفيفة في ... ، ... ، ...

احد موسكه الى عدد مثل ثمانية وتسع فلو كان يصيغه اسماء وعلى
في تسعها فله معنى واحد، وخرد عن شهوت طيبة، ورهد
في الديق، ثم نعتن بصره اسير، وفيه بصره لقب، واحد يتصر
الانوار الخفية كي تجد به، ويكسبه اسرارها، وبعده انه يوصل الى
هذا الكشف الصوفي اربع مرات في حياته... وبات الان نتيجة هذه
الاكتشافات الوجدية.

كقولنا فليس من لواحد مصق، مع بونه في حوزة هده دكة
لاول الازلي، واحد يفوق القول، ولا به كه لا فكر، ولا يقدر عليه
بعض، واوصافه، لا م رصش بعض واحد، فلا يدل عنه انه موجود،
بل فوق الوجود، ودفع هو كامل، بل فوق السكون، ولا يدل هو
صاحبه قوة صلاح، وسكينة، هو لا محدود، بل لا متناه، ومن ملته
تفيض كل مكان، ودور لا يفقه شيء من كنهه
وهو به واحد فلا يبين به لا واحد، وهو حق على صوره
ومنه اوصاف، ووجودات في كنهه

وهذه العقل يعقل ذاته، ويعقل الواحد المطلق، الذي اثنى منه، فيفيض
بعضا كلية ومن ثمة هذه بعض بعض الحسوس طرية التي تنسرب في
كل صفة يصيغه، من بعضه في سائر في الحيوان، الى الانسان
وكا، يحدث الحسوس عن تركيزه في نفس منه، ازدادت نقداً
واخطاطاً، الى ان تصل الى المادة، وهناك تعف الانوار الالهية، وتتكاد
تضمحل وتتلشى في ظلماتها.

فوات الوجود من احدها الى اخرها هي مادة، بعد، بعض
سببة، بعض حيوية، بعض سانية، بعض كلية، بعض، فوحد مطلق.
وكا، الحسوس تنقب من به شائق النور من الشمس، والحرارة
من الارض، هكذا حقت في حكيماها نورا في الروح اليه ولا زال
بعض شجرة ذلك لا تتعبرين انظاره عن صيرته مادة الى عالم المعنويات

وهذا امر يقتضي تحوُّلاً عن الخواص والشبهات وهذا في سبيل وجوعاً
الى الدليل، وتأملنا طويلاً في عدم اليقين جدير على ذلك، ونستحسن
في نهج كما تلاشي نقطة ان في عدم الارقياس الاعلى .
ودونك شيئاً من اقول قد صحت في علمها . في عن كتاب
الاثواب المنسوب لارسو :

" في زمانا صحت بعضي كثيراً، وحلف ربي، فصرحت كان جوهر
مجرد بلا جسم، فاكون داخل في ذلك، ووجه ايها، ووجهاً من سائر
الاشياء، سوي لاكون نعم واحد واحد، جميعاً في ذي من الحسن
وانها . ما بقيت معصفاً منه، وعلم من ذلك اني من عام الشرف جزء
صغير، وقد ابعثت بدلت، وتوفيت بدعي من ذلك . في عدم لامي
وصرت كاني . متعلق به بعد ذلك ببيع في من سو ونيها، وما
سكن الا من عن وضعه، ولا زال عن صمده . قد استغنى في ذلك دور
ومع لطفه، ولم تقو على حثائه، هفت في عدم المكرة . وقد صرت
في عدم المكرة، حسب المكرة، على ذلك دور، (مكتوبة من ٣٦ ٣٧)

رأي الكليني

لا حاجة ان اورد ههنا رأي الكليني في عدم نفي، فقد شرنا
ليه في "نشأه مكره نكره" . وندب مناقشته في وجوده . ووجهه،
وقدره، وحلفه، وصهرنا كيف يترجموا غلاسه ونقطة في وفرو بين
نات والصفات .

بعد ان نلصق اراء الغلاة، ونسلكهم، فلننتقل الى تقريره لقرار في
والبحث عما فيها من الاشكال.

نظرية الفارابي

في واجب الوجود

وهو الواجب الوجود

قوله الأشوكا، عند جيسوف، غير من وجه فلسفه، وثالث ح. ب
وحاشى فروغى، وحق استسحاب، وكل هذه صواب متبعة في نظرية
أ. ي.، وقد من تبصره في الكون، ومن أراد الطكر، ليس قدموه،
ومن منسب بعض مبادئ، وبه، حتى، صرحاً فلسفياً، كما، مثلاً
على الفلسفة الإسلامية وحكمة ضرورية، ط. ي.، وليس هذه الفلسفة
تتغير في تجسده، وصادى ذاته

قسمه بمبادئ موجودات، ثلاثة

١. موجود ممكن، وجوده، ذاته.

٢. موجود ممكن الوجود بذاته، وواجب بغيره.

٣. موجود واجب وجوده، ذاته.

٤. موجود ممكن وجوده، ذاته، فهو الكون، من، بمعنى، ذاته.

وجوده، ذاته، من صفة، أن يكون، موجوداً، ضرورياً، ود، ضرورياً
غير موجود، ذاته، من ذلك، حال.

والموجود ممكن وجوده، ذاته، واجب وجود بغيره، هو الكون

بدي، لا تقتضى ذاته وجوده، ولكنه يوجد ضرورياً، ود وحدت ذاته

وجوده، مثلاً، ليس من صفة، أن يكون، موجوداً، ولكنه يوجد ضرورياً

د وحدت ذاته، وهو، من طبعه، أن يكون موجوداً، ولكنه

يوجد ضرورياً، د وحدت ذاته

والموجود واجب وجوده، ذاته، هو الموجود بدي، تقتضى ذاته وجوده

وه من صفة، أن يكون، ضرورياً، ود، ب، بصر.

« ان الموجودات على ضربين ، احدهما اذا افترقته عن وجوده
ويسمى ممكن الوجود ، وشيئاً له من ذاته وجب وجوده ويسمى
وجب الوجود وان كان ممكن الوجود قد افترق عن موجوده في يوم
منه محل . ولا معنى بوجوده عن ذاته ، ود وجب له واحد الوجود
بغيره » (مجموعة فلسفة الداراني ص ٦٦)

وتتألف الممكن الوجود ليس له من طبيعته ان يكون موجوداً ،
ود وجب ، ووجوده عن غيره ، وشيئاً ممكنه وجود من ذاته ، لا
يتسلسل بعضها عن بعض الى ما لا يانه ، بل ان كانت له هي عند
موجود اول وجب وجود

لان سلة السمكيات ، كما عرفنا ، هي : ١ - واجب الوجود ، ٢ -
كانت غير واجب ، حتى ممكنه الوجود به ، ٣ - فلا تسلسل ، ٤ - محلي
ذاته الوجود ، بل خارجي ، ٥ - كان خارجاً ، ٦ - وجب وجود
هذا ان كان اوجب وجود ، حتى ممكنات وجوده ، هو به

طبعة الله - لوجود النفس

ومن المعلوم ان وجب وجوده وممكن الوجود ، انما هو في حقيقة
جوهرية بين صفة حقيقة وصيغة حكي حقيقة له هي نفس وجود
مطلق . وجود المحض لا يتألف من ذات له ماهية ، وان وجوده
هو وجوده حاداً ، وممكن الوجود لا يتألف من ذات له ماهية اخرى
او لا يتألف ، فلا شيء من ذات وجوده ، وعدمه ، بل ان ماهية ذات
وجوده لا يتألف في حقيقة ماهية بل هو عرض به عليه ، وممكنه
ما وجوده في ذاته فهو من ماهية ، ولا يستطيع ان يعبره عنه
و هو محال

ساقه

وعنه ان سبي عن الله كل تركيب من مادة وصوره، وقوه وفعل،
وجوهر ومرض، وحركة وسكون. لان كل مركب، قوامه بالاجزاء التي
تتركب منها، ولا بد من وجود سكون. فالوجود الذي يفتر الى
اجزائه بغيره وجود، هو حدث، ويمكن الوجود، ويحتاج الى كان
حاج عنه.

والله لا يقع تحت حس او بصر او فعل او اي حديد يخلق على
الملك لا لا الله في الخلقه والخلق، وكل ما نستطيع ان نقوله
عن ماهيته. واجب وجود.

وهو

واجب وجود وحد لا يشك في وحدته وجود لانه لو كان
وجوده مثل في نوع، ما كان له اوجود ذاته اوجود هو اندي
يستوي كل كالات وحد، فلا يوجد حده وجود من بوجه
وهو لا يحد حده حقيق بل هو حده انه ثمرات قل هو
الله وحد الله حده، ويبدو وجوده، وهو سكونه كقولنا حده.

الله عقل وجاه

واجب الوجود عقل، لانه صورة معارفة مدركة عن مادة وكل
صورة رتبة من المادة هي عقل بالفعل، اذا فاه عقل بعض وهو لا
يتخرج في مقفه، في معولات عقل عقله من القوة الى العمل. لان هذا
النوع من الادب بعض بلانته عقله فيكون ضعيف، اندي لا يصبح
عقلاً بعض لا عنه بعض عليه احسن العمل معولات بعض. اما
العقل الاهي فمن صفته ان يكون عقلاً بعض. لان به واحد

شيء من كل وجود ، فلا فرق بين شيء وعقده وتلقه ، بل هو النقل
والنقل والمقول

وهو العلم وحده والعلوم ، وجوهر واحد ، على معنى
وإذا كان الله عادلاً وعاقلاً ، وبهذه الخصائص ، على غير ، فهو أيضاً
حي ، وحياة .

فصل في الله

سعدت الأنس تعرف من شخص ، كل الكليات في نوع لها
نفس ، وعقل ، وداعية ، وعلم ، ودراسة هذه الحقائق ، كما أنه ،
شعر ، سمع ، وحس ، وكان سعد

وسكن ، نفسه بين دراك ، عدود ، ودان الله ، هي ؟
وهو الله في موضوع علم ، وهو صرح ، الله " بين حجب وكبر ،
وحبه وكلمه "

إذا قاله ، بأدراك لا متناه ، يكتفه ذاته الالهية ، فيعد فيه حلاً
لامتناهياً ، فيحصل له سعادة لامتناهية :

خلاصة عقود : الله في نفسه ، هو وحده وجود ، وجود
محض ، العلم محض ، كبر محض

هو السلطة المطلقة ، وحده مطلق ، هو حق وحده ، عقل وعقول
هو المحل الامتداعي ، والمصلحة الامتداعية - وجوده من طبعه ، ومن طبعه
تسمية الكائنات الوجود

اشكارة الفارابي في هذه النظرية

من رجع ر - فلاسوف ، ورسول ، وفلاسف في الله ، أصبح في
الله في ذهن في عريته روح اولافلوبية وروحانية والافلوبية -
فهو كالفلاسف ، ثم عقده في ذلك ، على ، مثل ، حب ، وحس

ومثل تصور بعض من تصور بعض
ومثل قوتين كثير من واحد انصه لاسمعية التي
تحر في ذكرها يقول

كلمة فوق على فانصوب ورستو وفولتين، بشعقة واستنتاجاته المنطقية
في هذا المفكرين، ومن بعد به فوق تكلمات، فهم مع ذلك
في يد كثر من جوهرى لا متشاهي، الذي يعقل حقيقة عن الخلق،
فوقهوا، وجودى ريان، وحى الوجود، به وده، فالى الفارابي
وتنص في حيل تصور، وحى وجود وتكسر وجود، وتنت الوجود
انطلق لاهي في به واحد

فكر السجدة، فيسجد وق كل حكم، يوان شعرة طبعه
به وراث واحد

كذلك بعض في حيله شدة، في شكلين في خلق وعل
عز، ومن مبيح، كان ديه، لاون في ذاته، في هذا سمو في
التمكيد، وكل علم الكلام، وهو عن قضية خلق، بالعلم
وتنص، في شقنور هذه، لا سمح جميعه، في تصور واحد،
والممكن، لاهي، من ادات وحقت، وقود به علم، بعد
مرد، قد بعده، متكلم كلام، من هذا من تصور، لانه الواحد
الوجود، من المحض، وتكسر لاسمعية

فالفارابي اذن فضل عظيم في به، صرح علم لاهيات، وهو لم يتوصل
الا الى تحليل طسعة الكس ممكن وجود، ووحى الوجود، وتنص
في معانيها الى هذا الحد، لكان ذلك، هذا كائنا على تنوعه، ودوما مبرا
الى رفعة الى مستوى اكبر فلاسفة الكون

الفصل السادس

الفيض - نظام الكون

وصلنا في هذا الفصل إلى فكرة وجود شيء من صفته
أن يكون موجود ضروري، ليس له وجود من واجب وجود
وكن متي وكيف قدرت كانت من شيء في كونها
الآن، أما شيء له من صوبق الجسد والسلس

د، أما أن شيء حوب من شيء من شيء من شيء
أساسي في كونها شيء من شيء من شيء
منها لأن "من واحد لا يوجد واحد"

ومن شيء "في نفس له وجود من شيء من شيء من شيء"
منها لأن "من واحد لا يوجد واحد" من شيء من شيء
يلحق شيء من شيء من شيء من شيء من شيء من شيء
وإذا كانت من شيء من شيء من شيء من شيء من شيء
بوجودها من شيء من شيء من شيء من شيء من شيء من شيء
كل شيء من شيء من شيء من شيء من شيء من شيء من شيء
ولا يوجد من الشيء فتكون ذلك واحد، وعقل واحد، ومعلوم واحد

أما من واحد مطلق من شيء من شيء من شيء من شيء من شيء
أما المبدأ الثاني "في نفس له وجود من شيء من شيء من شيء"
أن العلم والاحداث في العقول المفارقة شيء واحد من شيء من شيء من شيء
في نفس لأن ذلك من شيء من شيء من شيء من شيء من شيء من شيء

است فيه شوق في نفسه، وشوق بعث شهوة وشهوة في الأعصاب
والأعصاب حيث الحركة، وحس من وقد يحصل من ذلك أحياناً بدون
قدرة أو أحسن

والأخرى "دندني" على جدع محدود بين حائطين مرتفعين
عنة الأرض، يتوهم في نفسه وجوده، فيسعد، أي يحصل السقوط لتوهمه؛
وكان محدود على الأرض، فشيء عليه ولا يقط؛ لأنه يتوهم السقوط
ولا يستسلم، فيكون تصور وجوده وحس ضرره في حباله
حصول التصور... (مقاصد الفلاسفة ص ١٦٤).

والذي كان محسوساً، ولم يحس به، وأسس (أولاً) ما حسه
أي (أولاً) وسدده، فحينئذ هو - في واجب الوجود، والأرواح
محدود، فحينئذ يستغنى عن الوجود، وبذلك يتم، ويكون فطناً خلقاً.

وذلك كان من واحد لا يحد، لا يوجد، فمن يتوهم الكثرة في
هـ. يكون "ومن يثبت الواحد" وسعدت هـ.؟ عن أي
وجود ومنه الواحد، أو عبارة متلازمة فوق رؤوسه، والأرواح المتلازمة
على شوقه "كيف صدر جميع مراتب من روح مهيبة" ما إلى
لا يزداد في حوسه على هذه وسه. بل محسوس، وعظم لنا وجوداً
تعباً سلسلاً، فيكون بعضه من بعض، كما تسلسل سلسل الهديس
والتأخر، فحينئذ في نفس الواحد، من - والاعين الماديين.

والتنقيد مكرري واحد، وهو واجب الوجود، الكمال اللامتناهي

فهو بعض ذاته، وقد اكتمل، ويعرف علم واحد، به مبدأ وجود
وتأثيره، وحدث شيء واحد في هـ، ومن عن هذا لتعقل من
والمعاني، وهذا محل محسوس، به، لكنه لا يحس من كل تركيب
إذ أنه يعقل من جهة واحد الوجود، ومن جهة أخرى يعقل ذاته، فيدرك
أنه ممكن وجوده، وواجب وجوده، وهكذا يحدث الاعتبارات
في تعقله، وصار سلسل لأدب الكثرة في الكون

وه كان التعقل والادع شيئاً واحداً في حقول، حصل عن هذه
التعقلات ثلاثة كانت ممكنة وجود، بدوت به وكذا بحسب كان
التعقل وما انه واجب اوجود دالول، ومعنى ذلك لامة بعض عقلا
دنياً معرفاً

و انه ممكن وجود، ومعنى ذلك بعض مد فكيه، وحرماً
مماويماً، او النجاء الاولى.

قل الفارابي : واول المبطلات عنه شئ واحد بالعدد، لانه ممكن
وجود به، وواجب وجود دالول، لانه يعلم ذاته، ويعلم دالول،
وليت الكثرة. في به من الاول، لان امكان الوجود هو لذاته، وله
من الاول وجه من وجود، ويحصل من لعقل الاول بانه واجب الوجود
وعنه دالول عن حر، ولا يكون فيه كثرة الا بالوجه الذي ذكره
ويحصل من ذلك ان اول انه ممكن الوجود، وانه يعلم ذاته، الفاك
لاعلى ناديه، صورته التي هي النفس، والموافق لهذا ان هذين شيين
(امكان اوجود وعلمه به) - ان سب شيين على نفس ونفس

مجموعة خمسة عشر في ص ٦٨

وقد شرحنا من هذا فكه انه اي بدقة عندما ذهب صدور
الكلمات التي ثلاثة معقالات في اصول مقارنة - من بعض بعض الفرق
له به واجب اوجود ببعض عقلا دالياً ومن جهة ذاته به واجب
اوجود دالول ببعض مد فكيه، ومن جهة ذاته به ممكن لوجود
ببعض حرماً مماويماً

ومعنى الشيء له قوة لادع مثل العلم الاول ببعض بعض عقلا داللاً،
ومعكاً دالياً، وعساً ثانياً.

ولا تزال القول يتسلسل بعضها عن بعض فتولد انفساً وافلاكاً الى
ان تنتهي عند العقل الضال، عشر في رتبة القول المقارنة، ودائرة القمر،
التاسعة في رتبة السواثر العلكية.

يُنتج ضوءاً واحداً كما نرى في
العمل دون أي عمل آخر وحده يفتقر إلى
والجاء الأولى .

الفعل في بعض الحالات ذكره كقولك شجرة
تعمل شجرة يفتقر العمل في ذكره رجل
عمل واحد بعض العمل واحد وكره شجرة
عمل واحد بعض العمل واحد وكره شجرة
عمل واحد بعض العمل واحد وكره شجرة
عمل واحد بعض العمل واحد وكره شجرة
عمل واحد بعض العمل واحد وكره شجرة

والعمل ليس له دوراً في تحويل الماء ، وتوليد القول ولكنه
تحتوي هذه في ادعائه تحت عنوانه ، وهو العمل ، وهو
حيث يتبعه ، ولا يمكن وصفه من حصول هذا العمل وهو
صحيح لأنه هو الذي يشكل "هيو" ، وهو ، وبكيفية ، ويعتبر
الحركة ، ولا بد من ذلك ، وتوسطه ، لا بد من هذه الحركات
والحركات ، وتكون سرعتها ، وعدد ، وتكون في هذه ، وتكون
استعدادات مختلفة متنوعة لفعل صور جديدة إلى ما لا نهاية له ، وكلها
تتأثر هذه حول هذه صور ، وتكون هذه صور

وولم يتغير ، ولا بد من ذلك ، وتكون العمل ، وهي توليد العناصر
الارضية ، ولا بد من ذلك ، وتكون العمل ، وهي توليد العناصر
بعضها ويؤثر بعضها ببعض ، فتولد أجساماً أكثر تركيباً ، وأشد اشتراكاً .
وتتغير هذه الأجسام الجديدة بعضها ببعض ، ولا بد من ذلك ، وتكون
أجساماً أكثر تعقيداً ، ولا بد من ذلك ، وتكون العمل ، وهي توليد العناصر
ومن صورة إلى صورة ، تحت شرف لها ، وأثر في العمل ، وهي

ب كونه ممكنه بدون ان يكون له سبب في نفسه . فممكنة وجوده
على الانسان . ومن ثم يجب عدم كونه كسبب عدم بشري
واسمى ضرورة بيدها على ما هو عليه .

هذا هو سبب وجوده ، كما انه لا يوجد سبب في نفسه .
من كائنات الوجود ، وحيث ان الوجود في ذاته لا يعدم
ما تحت نفسه ، كما انه لا يعدم .

وكما ان الموجودات تحتل من سبب الوجود في نفسه . وهكذا
تتوق الى كونه . وحيث ان الوجود في نفسه . فكل موجود
يتوقف على سبب في وجوده كونه . فكل موجود في وجوده
في ذاته . والوجود في ذاته . وحيث ان الوجود في ذاته .
في ذاته . وحيث ان الوجود في ذاته . وحيث ان الوجود في ذاته .
الله . اما الله فيمكنه ان يكون في ذاته . وحيث ان الوجود في ذاته .
فقد من خلقه . الا فيض ما يحويه من كنه الاله .

اداً فالسالم في نظر الفارابي سلسلة من الوجودات .
منها الوجود . وحيث ان الوجود في ذاته . وحيث ان الوجود في ذاته .
وحيث ان الوجود في ذاته .

انكار الفارابي في هذه الطريقة

ليس في ذاته من ذاته . فكل موجود في ذاته .
شر هذه حقيقة . وحيث ان الوجود في ذاته .
والالامية . وليس هو الوجود في ذاته .
المبدء الاول . فقد . وحيث ان الوجود في ذاته .
فقد . وحيث ان الوجود في ذاته .
فقد . وحيث ان الوجود في ذاته .
فقد . وحيث ان الوجود في ذاته .
فقد . وحيث ان الوجود في ذاته .

الفصل السابع

النفس البشرية

رأي فلاطون رأي ارسطو - رأي لافلاطونية
الحديثة رأي الفارابي...

أي شيء هي تلك القوة التي تدبّر، وتبني، وتحرّكنا، وتطينا
الحياة؟ ما هي هذه القوة التي ترسم فيها صور العالم المحسوس،
وتشجّر بدن وحولنا؟ هي "ما هي نفس بشرية" ومن أين أتت
وهو يكون مقبلاً.

هي نتيجة مجموعة ذرات متحركة، وانسحب، ود تمسكت، ونحت،
ذات وملاش، كك خلق الإحسان الشعبي عند خصه لا، ويطع
الأوتار؟ هي ليست من مو خلق الهي، فطورت من حرنة حبة،
أي حيوان أصغر في سائر، حتى إذا تلبس وعصب، وبعد رب يصح،
مضات وعادت في شجرة خالاه. أم نفس نفس هي التي تدبّر
المادة، وتضبطه، ويكوت. هذا ليس الخيل الذي يدبّر ويحرك، ويحرك،
ويحيى، فماده، وتخرج إلى عالمه.

لكن سئله لا أن فكر بشري ما أقدم تصور بفكر فيها
ويصلب الخراب عينا من جميع العبد ورواها ورعند متعفة بذلك
خوب فإذا سلك مع دين، وفلسفة أصحبه، بروحية النفس وخلودها
ودومها، كان حيا، معنى وقيمة. وعرفنا كيف توجه جهودنا في سفرنا
المضي، قبل اختيار شوصي. لا بد أن يكون أصحابه (أي،

وبقيسوت دثهم بحر كات دث حلاوه و شحرت قدسه تسرع في لاولها،
 فيقتدون به و حورم عت اشهر من اهل اويته جهش حاتم بانكادون
 وشربوا كساء برقع خيول وند بصيرهم حان حدها
 في هو موقد اهل جي اهل هذه بطلان عضمه وكتب عليها
 اساتنه ورسوم وصور وواشيه لاسكندرية واهل عهدهم واداء
 ابتكر في هذا الموضع الخطير ؟

رأي فيقولونه

في سنة قبل ربح في هذا عجم مصر سكنته ووسع صراح
 بني اشتر، وفي ربحهم لادار على حيه الامم دث حاسا كات
 عت تسرع في موهدي من ملوك الشعة و حوت ارضهم
 وكاتب من اهل ربحهم شاهده من حور لاسكندرية دث على شرق
 انواره على بقولات وشر وقي دث يده وكتب من نام سموت
 على اهل محسبات، فقامت اهل مرفقة سرده ولاحاد بناصره هذا
 ايسر و حور حور، عت لاه و شحرت، وعت وعت هي صوره
 طين من عت عت اهل اهل و حور و حور و حور و حور و حور
 قال ربح

هتت ايض من اهل لافع ورف و دث ربح وسمع
 بحوره من كل مفعه عرف وهي في سموت و دث ربح
 وعت على حور ربح و دث ربح و دث ربح و دث ربح
 سكر تكت اهل حور دث ربح و دث ربح و دث ربح
 فيه و شحرت قوتها العتة في قلعه و شحرت في قلعه و دث ربح
 وحاتم بالظلام :

اعت و دث ربح و دث ربح و دث ربح و دث ربح
 واطنها فبت حور دث ربح و دث ربح و دث ربح

و هو يمكن ان يكون له عدة اقوى حسة حسب قسما وهي سيرة
 دبا يمكن تصنيفها بوجه م يحصل بعدها في سيرة من سيرة
 حرة سيرة في تحاوير الدماغ وهو العقل الانساني . وهذا الجزء الضيق
 حفظ صور المثل في كان يندرجها في عالم المعولات . وهو يتسع
 ينجي هذه الآثار الدبوية ، ويعقلها ، ويختار من سيرة ما دة وقهر شركة
 اخوان واد درج يرجع روبا . وند ان فيه وندو حركات . و
 يفتي بغيره . فبدن حيد به من سيرة هي سيرة على العالم
 وهكذا من سيرة لا سيرة من . و حيد سيرة على عالم
 يحسن به على دونه حيد وند هي سيرة على سيرة الحيد
 وحيدت بعض قيد سيرة وند حيد سيرة وند هي سيرة وند في
 بعض الافلاك الساطعة . وند حيد كل سيرة سيرة وند سيرة
 سيرة . وند كس سيرة سيرة . وند سيرة سيرة وند سيرة
 اعرضت من التحير في الحق ان سيرة . وندت خداع الخيالات ، فتنتقل الى
 بدن احط ، فمثل ، مثلا ، في سيرة وند وند وند حيد
 سيرة من هذه حلام سيرة وندت فلا سيرة . هي حيد
 سيرة . وند سيرة . وند سيرة . وند سيرة . وند سيرة
 لان معولات سيرة . وند سيرة . وند سيرة . وند سيرة
 وند سيرة . وند سيرة . وند سيرة . وند سيرة . وند سيرة
 وند سيرة . وند سيرة . وند سيرة . وند سيرة . وند سيرة
 وند سيرة . وند سيرة . وند سيرة . وند سيرة . وند سيرة
 حرا سيرة

وحدانية هوا .

لأنه حقيقى هو النفس . هذه النفس . وعند المات ، اذا تخلصت
من كل كلب به ، يرجع اعتداه الى التراب وتعود الروح الى عالم الآلهة
فكأنها رأت نقي رضى . ثم انصرفت فكأنه سمع .

رأى ارسطو

رأى فلاطون ، وجود النفس في سائر هو وجود قهر واعتداه .
فعلى لم يخلق ، ولم يخلق هو . ومن ذلك يستلزم ان هذه الحسية
هو ما يتخلص من هذه .

فما حبه تليده ، رسطو ودل . لحد روح ، جسم هو حد طبيعي
والنفس لا يقوم بنفس وحده ، ولا بدن وحده ، بل هو مريح
من هذين حصرت . وسعى دق ، أن النفس هي صورة الجسد وكأله
وعينه . فكم ان لا شكل لهده او الهولي ، ولا تميز ، ولا كمال ،
إلا ما حوره ، هكذا بدن بعد لا حله ، ولا وجود لا ما حوره .
أى نفس ثمرة رسطو بين النفس البدنية . والنفس الحيوانية والنفس
الإنسية . فقال النفس الباقية هي فعل اول لجسم آتى من حيث عدده
ومره و ساه ، والنفس حيوية هي فعل اول جسم طبيعي من حيث
دراكه للحايات . والنفس الانسية هي فعل اول جسم آتى من جهة
ادراكه للمفردات .

وقد افرد في حيوان بين النفس البدنية ، والنفس الحسية ، فلا
يعنى بذلك ان به نفس مختلف ، بل هذه نفس واحدة ، لها قوتان
قوة البدن و حيوانية ، وقوة لاجسام . وهكذا لا يكون في الانسان
ثلاث نفس مختلفة ، بل هي نفس واحدة . هذه قوة النفس الانسية ، والنفس
الحيوانية والادراك . لان صورة لاعلى تحوي كمال صورة الاصل منوع
افضل واتم .

والأشياء هي صريفة الإدراك حسي وأدراك حقيقي فذلك
 الحسي يقوم ولا يتأخر صور المحسوسات المصطفة «حواس حس» فتؤلف
 هذه هي «الحس المشترك» وهو المكون الأول الذي لجميع فيه الصور
 دنية عن المحسوسات الحقيقية، فيبقى بعضها بعضاً، ويذهب في مصدر
 واحد يكون شعوره، وحدته، و... وعندها يتل في حواس
 عام يثبت صور الأشياء بعد، وهذا يسمى «حس»
 وهذه الصور إذ تحت الأساس بعد تباين من بعد قصد، ومع عنه
 ناهي حجب في الثاني، «حس» «حس» «حس» «حس» «حس» «حس»
 وهي القوة التي تستخلص من قصد وحس، تصور - حسه في الحس،
 ثم يتل من «أشياء» الحسي في ذلك الحس، ويخرج من إدراك
 عظيم لأن الحواس الحسية والحيوية من صور ككائنات محسوسة
 وعلافاً، و... وممكن، وكل يكون به شكل ود، ودون
 اللون، وهذا الوضع «وحد» «وحد» «وحد» «وحد» «وحد» «وحد»
 والحواس عامة مشتركة، في ذلك «وحد» «وحد» «وحد» «وحد» «وحد» «وحد»
 من الحواس بعد في حري، و... «وحد» «وحد» «وحد» «وحد» «وحد» «وحد»
 الأساس «وحد» «وحد» «وحد» «وحد» «وحد» «وحد»
 على كل شيء في كل شيء، و...
 ولكن كيف يأتي من معرفة حواس في معرفة «حس»
 المستقر على هذا «وحد» «وحد» «وحد» «وحد» «وحد» «وحد»
 عليه، في «وحد» «وحد» «وحد» «وحد» «وحد» «وحد»
 الخط والكتابة، هكذا «وحد» «وحد» «وحد» «وحد» «وحد» «وحد»
 الورقة لا تصير رسالة بالصل، إلا بتأثير «وحد» «وحد» «وحد» «وحد» «وحد» «وحد»
 يتل من القوة في الحس، ويتأثر عقل «وحد»
 بذلك قسم العلم الأول العقل الأدنى في «وحد» «وحد» «وحد» «وحد» «وحد» «وحد»
 يتل المعولات، وتأتي حركاتها عن «وحد» «وحد» «وحد» «وحد» «وحد» «وحد»

وشبهه بغيره بعض بعض بعض ، ثم شمس بالعين : فالعين لا ترى
الالوان في الظلمة ، الى ان تكثر شعة شمس ، فتتر في الالوان وتنقلها
الى عين ، ويوتر بصره ، وتسم فيها الالوان ، وهكذا تكون الالوان
مربية بنفوسه ، وحين يابصره بالهوى ، وبعد دواعي شمس يصبح الالوان
مربية بعض ، وحين يابصره بالفضل ، والآن ما هي طبيعة هذا العقل
بعض ، وبعضه يربي العقل على بعض بعض ؟

ب ان يصور بعض عليه حونا قبيحا ، وعصية ، وبعد ان حصل الشرح
يرون ان ذواتهم وهرب يشارون في وجهها ، ويذهبون بغيرها
بعض ، ثم يعكروا بعض ، بعض الاول (اي العقل العامل) ، في
بصر العبد ، هو بعض ذواته بعض ، عقل ، عاقل ، اربي ، اندي ، جاء من
الحج الى علم كور ، في وكن . معنى هذا انه دائما ياقل ، الى
اندي مدق " هو ، ثم يزعم اسكندر الافرونيسي ، والكندي ؟
ام عقل من العقول العظيمة ، على اسم الفارابي ، وفلاسفة العرب . ثم قد
من النفس شربة داهية ، ثم بعد كثرة من فلاسفة هرون اوسفي ،
ومورحي فلسفة حديثة " وقد عد في مباحث تصور ما يوجد كل هذه
الا . فبما ان ذواته كذا في نفس وفي وعقل ، ويريد علم
الاول على ذلك ويقول : معنى حبة ، وعقل بعض ، بعضه من وعقل
بعض ، فلاسفة لا بعض بعض ، وذا كذا هو بعض (اي حبة)
منا ، فلا شك فانا حاله . واذا كان هو الله ، لو احد العقول المارقة
وكذا ، في بصر بصره ، بصره في سبيل الاستحالة ، عدم

رأي الافلاطونية المبرقة

في فلسفة افلاطونية صفة افلاطونية دهرية ، ولكنها تفرق بها جمعة
حديثة ، شربة ايها في كلامه من ، ولا من من تذهب الى
اصحاح لطيفة بعض ، بعد فلاسفة الاسكندرية ، وصفا ، ومحبته .

اما اسفوس الحبيبة فتتقل الى حاتم محنة ، وحالات شبيهة ، فيريد
يستجيب الى عدو دعوى الى غير ، ومن كان قديماً يُعد للقليل ، ومن كان
طالباً للنعم ، وحرراً سيرة سيرة منها .

وليس حدود عن بسيع وعمه ، وحالات حيان ، من افاضل يردد
عبدت من هذه التي ورده ، واصول لانت هذه الحقيقة لطيفة .
اما الوجد ، والاتحاد ، والفناء ، في الواحد المطلق ، ودر يوق علم المسكر ،
وحيات واه من ولاس لا حنة بغيره تحية لا توصف ولا يمد
عنها مكلام .

﴿ رأي الفارابي ﴾

قوى نفس

النفس مدسية في هذه الحركية تشبه شجرة حذرة عند حورها
في الحلق قلب لا من جسم ، وشرها وحبها في نور الاسباب
المشاكل و نفس حادها فوق ترب وحبها ، ووجه الشمس اسف
ام لاو يحتمل في حاتم عمق وحب ، وهي قوة نفس المدسية
التي لا يشعر ولا يدرك ، ولكن حبه وحسنة ، عند العجز المدسية
وحبها ، وحبها في حور وده . وحبها حقد حب وسيرة بالمداد
وهد حبس شري بالمد

ولاد منده في نور حبس لتضائل ، هي حواسنا الخارجية
واساسية في لا ، محولات محبته ، حسب انفسها في المادة ، ولكنها
تكون بشيء من حور

و دره امر حنة ، ووجه الشمس ، هي عن لاسي ، شي يتخلص
من عشاود شهوت ، ولا حساس ، ويحق فوق كسوت ، ويتش امام
انور اهل حور

عند قوى ، وحب حذرت عن حب واحد ، يدعى نفس شريرة ،

يعرف بعضها عن بعض فرقاً جوهر فيكون من طبيعة النفس سانية أن
 نفس وفدركت المحسوسات ، ولا من طبيعة حواس أن يدرك المفولات ،
 كما أنه ليس من طبيعة العقل أن يدرك المحسوسات
 ثم توجد النفس في البدن كما هي في الصور ، من حلفت معه ، ووجدت
 عن واجب الصور عند تربوئه ، فهو تحت فيه حيلولة حواس في لادته
 وكلته ونسخته ، واعتنه بها ، وحركه ، وجيده

الادراك الحسي

تتصل حواس دكرت خمسة في حدى صفة لها صفة في
 بصيرة ، أو حدة ، أو ذوق ، أو سمع ، أو لمس ، وقد يكون هذا الأمر
 شديداً قوياً ، أو ضعيفاً ضئيلاً ، فثبت صورة في حده ، أو حدة ،
 أو طويلاً ، حسب المصدر الذي يستمد منه ، وجوهر الادراك الحسي قائم
 بترتبة بين مدرك واحد من الحواس ، فكيف تشيع بقى من
 حاتم ، في نفس هذا فيه فترتيب صورته ، ومدة مدركه ، وهكذا
 حواس بقى مدرك من الحواس ، في نفس هذا فترتيب صورته ، فثبت
 وتعالى ، والحاصل ما لا شك
 كل هذه صور مترتبة عن مدرك تتصلبه من أوجده ، لا تسقى
 في حواس ، بعد رتبة المحسوسات ، من تتصل في حده في مدرك يسمى
 ادراك "صوره"

في صورة ، وفي حده رتبة تليها ، فهو مدرك "دعه" ، وهي
 في مدرك من الحواس ، لا من كالمدر في في شيء قد ثبت
 صورة مدرك الادراك مدركه ، وثمة ، وعرته ، ودرته
 دلي وعلم قوة "حافته" ، وهي الحرة التي يودع ، مدرك "أوهام"
 كما - مدركه هي الحرة التي يودع ، مدركه حواس
 ومدركه حافة ، فهو "معرفة" ، وهي التي تسلط على ودرج حافة

والصورة ، فجميع أعضاء النفس ، وعقلها بعينها عن بعض ، وتكون
توكلت عليه كمنه ، قد تكون متصفة بحقيقة وأوضاع ، وقد تكون
مجموعة وهم . كما . تميز صورة حبيب من مكان أو جسم ثمر ، وذهب
حبيب ، وهذه الصورة تسمى « متعيلة » إذا استعملها للوهم ، « وهمكة » إذا
استخدمها روح الإنسان .

وتأثر حواس محدودة في . ما ، والمحدودة في مكان ، يمكن
استقصائها ، أن لا يكون حصرها المحدودة
الآن في هذا المكان ، بعد حجب ، وهم ملوس ، وهم . . .
ولا نحصي الإنسان المطلق ، والماهة العامة المشككة

وسواء روحه وحسها في
رواها ، واستحصرتها
استعملها
صورة
الخارجية ، والباطنية ، ويتعلق بالعلم ، الذي . . .

مداد على مداد

فما لا
فيه ،
.
وهكذا لا يتم لنا الإدراك
كيف يحصل عنها ، ومن ثم تنفيها
ذلك
دها
في نفس
.

هذه المعنويات ، في كل معرفة مفصلة ، حسب درجتي على تقسيم
المعنى في معاني هيولى ، ومعاني بعض ، ومعنى مستند ومعنى فعال

معنى هيولى

في هذه كان معنى شيئاً حقيقة مستنداً له كحده فيها شيئاً ، أو
اشبه بهيولى لا محسوسة في لا حده . وقد شكل دور المعنى
ونصفه حر كان عند هذه لاقتباس كل معنويات
واحد . كل كان معنوه لا يخرج من هذه في المعنى لا شيئاً
كان معنى ، من معنوه لا بد . من معنى بوجوده على ، في
عالم معنى . ولا مفتحي عدلاً . أي يفهم من هذه في معنى . وهكذا
إلى ما لا نهاية له .

هذا المعنى الذى مدس على معنى هيولى معنويات ، هو معنى بعض

معنى بعض

وعلمة هذا الألفاظ معنى غرض لا سوى معنى بعض على مقصورة ،
وشرى نوراً سر ، روحياً على تصور محسوس فيها ، ويجزئه عن شرط
ممكن . وهذا اقتضاها معنويات بعض . بعض . كانت معنويات بالقوة ،
ثم يبرهن على معنى مجزئى فستأخذ من سائده ، ومقالتها ، ويدركها
ويحيط عدلاً . بعض . ومعنى ذلك مثل شمس ، والأول ، والآخر
الأول . برهنه غرض ، ومعنى هذه معنوه ، وعنده كسر شمس ، وتوسل
شمس ، وشمس ، ومعنى ذلك الأول . والحمل الأول . في هذا اقتضاها الأول
مروية . بعض ، وأعين دسره . بعض .

معنى مستند

ولا يراد معنى بعض عند تصور أحية ، ولحمها معنوه . بعض ، في
يدرك ما عرفت كل المعنويات المجردة عن مادة . وكذا . وحيد . بعض

علمه ضرور حسنه معقوله بعض من حسنتي ، ثم تحرد عن سادة يوم
سكن في مائه من سكوت ، كضرب عقول المعرفة ، فيصير عقلا مستغادا .
وانفرد من العقل بعض ، وعقل مستغدا ، ان لا يكون بعض معقولات التي
كانت معقولة ، بل حرد من عقل ، وحصل معقولات بالعقل ، ان
العقل الثاني ، اي العقل المستغدا ، فيبصر عليه العقل المعال معقولات ، ثم تحرد
عن مائه ، من ان في صيغها ، تحصيل معقوله بعض .

عقل معال

هو آخر معقولات معرفه ، وهو ان كل دور يعني شئ في حلق عام
ما تحت القصر ، وقصه عام ، حصر اربعة ، واحداث ، واحيوانات ،
ومعقولات شريه ، ووضوح مبينه في تحرد معقولات ، وفارة لعقل وساي

لا شئ

وهو " ربحي في ذلك حرجيب شئ بوجد ملوطين ، وتقال
الصومين ، ولا حصل شئ لا معقولات مائة ، وعن ذنب وصريقه
تقوم من صرف دسار عن كل عقل مائة ، وتقوم من
المعقولات مائة ، وحيوانات مائة ، او حصر بعضه حادي اي عام
المسكوت ، فحصله مائة ، معقولة يحسن عليه ، معقولات مائة
كما ترسم لا شئ في مائة صفة ، في مائة

" روح الانسانية هي التي تسكن من دور معنى مائة ، وحقيقته
معقولات عن روح العرسة ، تحرد من حيث شئ فيه الكثير ، وذلك
معقولات مائة ، تسمى عقل مائة ، روح مائة ، وهذا العقل الطري ،
كيفية ، وهذه معقولات ترسم فيه من بعض مائة ، كما ترسم لا شئ
في المريا صفة ، ان مائة صفة ، صفة مائة ، مائة مائة من صفة
عن حصر مائة شئ ، كما تحصد من الشهوة والغضب والحس والتفيل .
فإذا انقضت مائة ، وتوحيث مائة ، عام مائة ، حصر المسكوت ، وتصل

المادة العليا. (مجموعة فلسفة عذري ص ١٥٦)

وإن أن المدرك مشبه به كنه، صارت من شأنه مفعولاً شريفاً،
لا تنطبع فيها صورة العنود بمداقة طيب، بل بورائه وجماله لأرى،
فتشاهد الحق، وتكتسب بهاء عظيم، وتنبص عن ذاتك، وتبصر كل شيء
ألا وجه لمشوق الألهي. كل مدرك مشبه من جهة به مدركه أشبه
التقل والاتصال، والتعسف المصنعة متجاذبة معي من جهة خفيفة على
ضرب من الاتصال، فتدري الحق وتبطل عن ذاتك، وقد رجعت إلى ذاتك
قالت لما أف. ا. ١٠٠ (مجموعة ص ١١٢)

إذا فالتائق عن الاتصال بهاء لا يثبت هو الله. وقد عرّفه الله،
وقد حجاب، ككشف ما هو حوس، وما هو حوس، وما هو حوس، وما هو حوس،
و قد سمعت به دن، ولا خطر على قلب بشر

« أن لك منك غطاء، فضلاً عن بهاء من الله، وجهه ان يرفع
حجب، وتتعبد، فحينئذ تلحق، فلا تلبث عن مشروء، وان انت قول
بك، وان سلمت فطوبى لك، وب في ذلك، تكون كاثبتت في
ذلك، وكاثبت في صعب، منكوت، فدي لا عن رت، ولا ان سمعت
ولا حصر على قلب بشر (مجموعة ص ١١٣)

غير ان هناك تقوياً، يسبحا الفارابي الأرواح العسية، لا تحتاج إلى
سجود عن الحوس الحرجية والحسية، لكي تتصل بالمنكوت، ان هب
تستطيع في وقت واحد ان تدرك الحوس الحرجية، وبسبب
جذبات الأشباح الحوس الحسية، وتناجي مفعول وملاكمة بالوعي لمفعول،
دون ان يشغلها عمل من آخر. وهذه هي النفس الانثيا. (مجموعة ص ١٥٦)

نقد النفس

نفس مدرك مفعولات الخردة عن المادة وتذكر القول المتارقة وقد
تحتاج ما على هذه الأصناف من تحقيق حجب الحسد والمادة، وتشاهد الحق

وثبت يسو نفورها من ذاتها ومن اللاحقات بها، فتحيا بين خسرته ولقصوره،
في سبب من سبب، وشغل لا يروا.

إشكالات الفارابي في هذه النظرية

كل من يعمد إلى في ر. فلاطين، ورسكو، وعوضين في أصل
الفس، والاعتقادات، ومخبرها بعد موت، وقادها بحرية الفارابي،
حين أيقن أن العلم شيء من ردد أقول من مضمونه من
حكمانيون، ولكن، د حددا بعد مسئلة بشة كة، وحصرها
في أربع من الفس، واعتقادات، وفوها وحودها، وقدر بيدها،
تحدد أرواح عارفة، وبسبب أرواح، وفلاطينية، ومضامينية
والأسكنية، قد حدثت في هذه خاصة تفرقها عن سائر العقائد.

فإن أبو نصر الفس من ردة تطور المادة، والتنازل، بل هي
فيكون من ذهب أصو، ولا ترى أن هذا تصرف هو لدى علم
الأصو، في ردة الفس، ووجودها من ردة، وهو يعلم فاضل في
فيلسوف حنيفة عن الفس كنية، لا سكران الفارابي، نثر
في الحكيمة، لكن مدى عظيم بين تقدمه وبقائه، فلاطين
في ر. أن الفس كانت موجودة بالفعل منذ الأول في عالم مقبوت،
والفارابي يفتي بكل صراحة هذا، أي حيث يقول "لا يكون وجود
الفس قبل الدنيا كما يقول فلاطون".

كذلك الفلاس يشت في تسوية أن الفس كانت موجودة بالفعل في
الفس السكنية، وذهب ما، و ردة في حرية والاستقلال، حيث في هذا
الحمد، أما الفارابي فيرتئي أن الفس كانت في ردة عن واحد متور،
عند تيمو سبب لقورها، وقد يمكن له وجود حر قبل هذا الوجود، إذ
فقد كانت ماقوم في الفس ردة من كونه أحده، كوجود كمال المصو
في كمال الله... وهذا القول لا يفسر بصرته في نقول الفارابي، ون

ثم ما في وقت يس هذا عقل شريف حر ، من دلائل ، وليس
هو كبر ، لأن من هذا عقول مدققة ، في بعض عام ، تحت
القمر ، بعالم الافلاك والقول.

وعنه كسب هذا بعد ، في بعض عليه ، على بعض معقولات جديدة
رية من طبعها من كل ، في بعض عقلا مستود ، وهذا على كما حددها
م نشر اليه ارسطو ، ولا فلسفة الاسكندرية ، بل هو من مشكلات ارسطو
ويتصل ايضا بالنقص عن ، في بعض في بعض ، كسب ، لا شرق
فان العلم الاول لم يسلّم قط بإمكان اتصال بعض بشرى ، فلا مباشرة
بالقول الفارقة والمحرر ، بل ، في بعض في بعض ، في بعض في بعض
بعض ، بل ، في بعض في بعض ، بل ، في بعض في بعض ، بل ، في بعض في بعض
واحدة ، وليس باستطاعة العقل ان يحدّد حدوده ، بل ، في بعض في بعض
اذ فقد سعى في هذه ، في بعض في بعض ، في بعض في بعض ، في بعض في بعض
بعض ، بل ، في بعض في بعض ، بل ، في بعض في بعض ، بل ، في بعض في بعض
لا ، بل ، في بعض في بعض ، بل ، في بعض في بعض ، بل ، في بعض في بعض
سكون ، بل ، في بعض في بعض ، بل ، في بعض في بعض ، بل ، في بعض في بعض
بعض ، بل ، في بعض في بعض ، بل ، في بعض في بعض ، بل ، في بعض في بعض

وكيف حال ارسطو في مسألة شريح ، في بعض في بعض ، في بعض في بعض
من الى من ، في بعض في بعض ، في بعض في بعض ، في بعض في بعض

وخلاصة بحث

لقد جاز كل فلسفة اللاعن ، في بعض في بعض ، في بعض في بعض ، في بعض في بعض
ومشاكل ، في بعض في بعض ، في بعض في بعض ، في بعض في بعض ، في بعض في بعض
ومشاكل ، في بعض في بعض ، في بعض في بعض ، في بعض في بعض ، في بعض في بعض
والرسالة منطقية ، في بعض في بعض ، في بعض في بعض ، في بعض في بعض ، في بعض في بعض
على تجربة ود ، في بعض في بعض ، في بعض في بعض ، في بعض في بعض ، في بعض في بعض

والاصحاح الثاني في ما اوردته من وجوه فيها خبيات استوفى حقيقته
في عناية النفس، ووجهه منية وخيراته والاساسة. وصفه فوجد
وذكر احسنه وادركه في كفية من دون ان ياتي
وكانت الفلسفة الارستية يتيه حاجته في شي من سموه ووضوحه
فوجد في ما في ذلك درجة تدفئة لا سكونه من سبب متكررة
فوجد على عقل النفس + عقل النفس + استذكره استوفى عدلا
نماه على استعادة كي يصل العقل الشري باعقل من + واستمر عقل
معاذة وفتح للنفس التي تعود عن اجوس حاجته ووضوحه
افاناً جديدة لامتناهية كي تطل . سجد من على علم يسكون . في
تصل من لا ابدية بالله بعد مقارنه به شعر ونقد
وعده . كما ترى ، وهو حاد . وحب . شك في كل بعضها
على من من . وقف في عقل مضطرب لما من عدم
بوجه بدوين متطرفين من لا يصفون . من وجدته . ووجه
مثالين على . من لا يرون في مقادير كماله . روح والافكا .

الفصل الثامن

بين افلاطون والفارابي

الجمهورية - المدينة الفاضلة - بين افلاطون والفارابي

مقدمة الفيت في معهد الفريز - حويه

ب السده

نحين الى ان قد منهم سماح اجار تلك الارمات ، التي راحت تحتاح
العام جميع هذه . مة خلاص ، يصرون حكومة . ليل الوظائف في
وهناك امة العيان المعطى باضرون معين ، وهات امة الدول ، دول
العالم وقد انقسمت الى حادى حصان يكونون ليصره على المعو كاه .
حرب شومعه ، وحرب الفاشيست . وه ، وه ، وه ، وه ، امة شعراء ،
وامة اعمى . ومة لاضاء ، ومة ملين ، الى عه ذلك ، ضرور
لا مات والمداير

نعم لقد صعدتم من حذر هذه الامم ، لا لا توقعوا في الان
ان احذركم في سبب خلاف تنوا في دول وبيت ، لا بل ان
حديثي معكم يدور حول " مدينة المدينة " التي " وحول " جمهورية
التي ، لا الاصول " مدينة جمهورية " لا بنصور فيها " بل حوت ، ولا
شكوا لشعرا كسدا وفقر ، ولا يقدم حكمه في جمهوريين ومسيكين ،
وشيوعيين وفاشيست ، بل يعيش السك في مضمين . متكافين ،
يزوف فوقه الهدى والسلام .

ما دليلاً في هذا حديث شقيق فكذلك، سبق ذكرهما كتب
المدنية المعاصرة، وكتب جمهورية وبرتيا في هذه المختارة تجيل
المكره لاسية عدى المصنف، وثلاثة ما بينهم، ثم يستخرج مصدر
الملك الميسوف العربي في تاسيس هذا المردوس لأرمني المصنف

جمهورية افلاطون

كتاب الجمهورية حوار وضعه افلاطون على - - معروف وتلامذته،
وليس اقوال معروف هذا لا افكاره والاقوال منه
في ذات يوم احتسب اميسون وتلامذته في منزل شيخ يوناني
يدعى ميديوس وفيه هم في شئ لا حديث، ثم سرور اي ميديوس
وقال له ما هي مائة مثروء، وما هو احد المصنف الذي تحسه
من مائة؟

فقال شيخ - - ثروة تحمل صاحبها مائة عادلاً

فقال معروف له هو عدل

فأدرك شيخ في احد - فوجه معروف حوالم في تلامذته، وحدثوا

بذلك حوالم بوجه بعد الآخر

فقال حديم: اعدا هو - - يربك اي لاسان ما يخصه

وقال حر اعدا هو مع اصحاب ومضرة ومعد

وقال غيره اعدا هو مائة اصحاب اصحاب، ومضرة لاعداء او شرار

وكال سفره يعرف - - هم، ويعد، شي، من نهكم وسحر

واستمر في حوالم اي احمي وصيبي فقام ثري حوس، وسقط على

سقراط سقوط الصاعقة وقال:

اي كلام في شعركم يا معروف، وبيا يوح حوس، واعد تجدان

اس شعركم بتساد* ود كنت حقيقة تريد حبيد عدالة فلا تعصر

سقراط ما هي العدالة ، ففتح له افقاً جديداً وسعة . وكان جواب سقراط
لوضع اسس علم الاخلاق ، والجمهوريه العاضلة .

مدينة

هناك الان تصور تدرج مدني في اول نشأتها ثم تتبع تطورها
الى ان توب مجتمعاً كاملاً

ول فلانسون ان قوة الشغل عند سقراط فرد مدني حاشي
مدني وفقره في معونة آخرين ، اجمع مدني ، ومن مدني
بحاجة في الموت والكسوة ومن اولئك حشود على ذات لا
يوجد الزارعين ، والنجارين ، والحائك ، ولا كفة ، ولا المولتي ، وماهيم
لامداد املاحي ، وبعده من حيوان ، وبعده من مدني ، ولا يتو
ومن حدود ولا صوف ، ولا كفة ، ولا حكمة ، ولا مدني ، ولا سكي
دنيا حشود في ورشة سقراط من مدني ، وحدي ، وحدي ، وحدي ،
فيكون له ، يدفعه مدني ، وسقراط حشود ، وكفة ، مدني ،
والصانع ، والتجار ، والاملاحي ، والنجارين ، وحشود ، مدني ،
في اول مدني ، حشود ، مدني ، مدني ، مدني ، مدني ،
ومن فلانسون ان مدني ، ولا في مدني ، في يكون مدني ،
ذكر ، ومن هو يكون مدني ، وحشود ، مدني ، وحشود ،
لافسهم بيوت ، وتكفي مدني ، كفة ، ومن مدني ، مدني ،
مدني ، في يكون مدني ، مدني ، مدني ، مدني ، مدني ،
مدني ، وكفة ، مدني ، حشود ، الحائك ، والكسوة ، على حشود ،
من الفس ، وعلى ورق ، الاشجار ، الطبقة ، والحشود ، على حشود ،
من حشود ، والاس ، والحشود ، مدني ، مدني ، مدني ،
حشود ، حشود ، حشود ، حشود ، حشود ، حشود ،
(الجمهوريه ص ١٦٦)

وكان بعده بشر في دعوته تبعه ببعث وروحية فينتقل من طلب ضروريات في التمس كبريات فيقترب الامرء وعوام ، وما في ذلك من نوع من نوع ، وودعة المدحرد ، وحاوية ، ومثل لظروب واضور ، وحده . فأتى حرف جديدة لد هذه الحاجات التي تحلقها امة ، كمن الموسيقى ، والشعر ، والتصوير ، و القص ، والطلب .

وإذا بلغت امة الى هذه اندوجة من الرفاهية وبجوحة العيش ، اختلفت ايتى بها ايتى اخرى ، فتأثر مصانع حكمهم الى عروها ، وسب ، واه ، وبقية من ذلك حده يتقلب ليقتل الحيوش والاساطيل لاداع عن كيب ، وعود عن حقوقهم . عتير انجود يكورون قوه هدمه ، د لى حكم من سبهم ، ويؤدغم ، ويبقى السكان شرهم وبصنهم . ففت ضروره الى سمة رمة لاه في حكمه سوب لشرائع ، وتصممها على رية ، وكماضو . على حده والاصاف . د و دولة حسمه ، ولا قوه ، بهد صفت ثلاث صفة حكمه مشد على ، وصفه حدود مدحرد ، وصفه دح والعمال المنهجن .

قسم امة

وسكن من يكون حاكم ، ومن سكون حدي ، ومن يكون العامل في هذه سمة " اسماء قيادة الامة الى ي كان بلا خص ولا محض " ام قصر حكمه في سيرة دون سيرة . وقبيلة دون اخرى ، فيسفل مع اهورته وسبه " هل يصدر على شاع تصير حش ، واحسن بس لشرائع " كذا عتير " تصفه دت ولا يكونوا حكمه ، او حدود ، او عدا ، وتلاشت مدسه مد دت . من حكمه لاعظم ، مثل حيع والحج ، قصر دت على حب حكمه وقصر فكنوا حكمه ، وقصر اخرى على حب قوه ولاق دت ، فكنه حدود ، وقصر اخرى على حب سمن وسفلال الاصل وتصرفه في قوه ولاموان ، فكنوا صفة وعدا

وما سب الشر وشورت في الكون لا من ضريح هذه اصبحت
 ان يزع بعضها سلطة بعض فلو بقي لآخر بحر . ونصيب بسا
 واشعر شعرا ، واخذى حسنا ، وحكم حكا ، ساد لامن ، وانشر السلام
 ابيكم الان لم يرحم بني يمين تحقيق هذا حلم .

يريد المأثور . ثم شكر دولة التربية ووجدت دورته من العهد
 الى العهد . وبذلك تتوصل الى تنظيم الجمهورية عليه .

الحكومة وحدها حق تربية . ثم ، وتوسه لاحدث ، وعليها
 ان ينشئ تنظيمهم قبل اولاده . وذلك بتحديد سن زواج ، وحسن
 التزويج . وهذا يعبر بكونه بين ثلاثين وخمسة وخمسين للحمل
 وبين ثمانين ولأربعين للمرأة . ولا يجب زواج ما قبل عروسان
 بيا . طبيب يثبت عدم من لأمرين . وبعد حكومه هذه وحيداته
 كي تحسن على بس حده قوى . سم حجم وعمل . وهذا معنى قوما
 انها تعالج تثقيهم قبل الولادة .

كل موبود ذي غاغة ظاهرة ، لو ضعف من ، يصح حاسا امينة ،
 وية ، عرب ، في سا يوت (الجمهورية هي ٨٥) اما الاولاد ، وبعد ، فترعون
 من احصا منته ، وبعد ، في مرسع ، ويزكي مرشم في عاة
 احكومة وحده ، قبل ، تخلص فيها عادت ، سب سنة وحالاتهم
 اشبهة .

وعندما يقرع الاولاد ، يمي حكومه برينهم سا به محمد سبت ،
 كي يمي فيها قوه الاعضاء ، ومرونة الاعصاب ، فينشأ صحة وثقا
 ويستمر من طب والاص ، وبعد ، وفي ثمانين ، حصة نصف
 الشهادة بوسيقية ، لا في ارجل . ولانهم سر تسمى و برفق ، فترص
 احلاهم ، وتناول حرا بفسهم . ويخص موبود بعضها بعض ، ومن هذا
 الائتلاف تتولد فيهم قضية عدل ورفق والملاي وحكم

لكنهم اذا اسروا في ربيعة حديده ضعت فيهم رزقه وحشية

ويعرفون عن علومه وعظمته في غيب وسعته وعماده
 وقد عرفوا في الماضي والآن، حيث تسببهم حذر وعفة، فيمدون
 لا يستطيعون حوص نماء الحياة وتدين الحق، أفتلكم الشكوك
 وميمنة مبروكة بالشكوك المنة بول واميد.

ولا بد من علمه في لاهوت ولاهوت في السادسة عشرة من عمره،
 وحيدر ١٠ موسى وسكب على خصيل اعلم وولاه مادي ادي
 ومن لاهوت ١٠ لا قوة للجمهورية بدون معرفة الله وهي شأن
 يقولوا بوجوده وحكته وعزائه وان يعتقدوا بجلود النفس والحراء
 وعرفه فتكبر به عدد حديق دفعه يدومهم في كلب عظمته
 وحسب انهم اولد الله كهم قس، ومع الله في الامجدية في
 من دس.

وفي سادس تعليم بدمر والظن من فهم الامانة وعظمته على
 اكتساب المعارف، لان العلوم التي من دس فيه لا تسرفه في الامانة
 في ١٠ من دس في غير امينة وشوهم به تنوع فيساون علمه
 على حنة ودي لاهوت لا يجوز ان يخرج حديد حر شي من
 ملاسات الاستعداد ١٠ ولا يتاصل علم بالذاكرة من عن طريق الاعمال
 فبعد بريس لاهوت ١٠ من دس وعب وسلة دون اقل صهره ١٠
 كي تسكن كل منهم من معرفة مبدء حديق الجمهورية ١٠ ١٠ ١٠

وفي من مشرف على سكب الاش قد مر على ماضيه
 وموسيقى وحرروا شد مر ١٠ من دس علومه ووجه مذهب بالاحلاق
 الجديدة، واعلمه اصحبه، ووجه مذهب مسافة ماول مد والروح
 يتعدون لاهوت من دس و١٠ سكب من صهره مذهب عقلية وخمسية
 ورسول نهي عن حكومة وسلف عمية من راعة وعزله وحره
 وملاحة وحياكة وعلم جراً

١٠ ماحول في عن تقديهم مدية ولعنية مدة شرسوت حر

شم یحوی علیہم امتحان نان اذق من درہ و سقہ و ہجہ من سقہ
 و ہجہ من اربعہ صاعہ حبش و اجودہ و حکون مہتہہ و ہجہ
 من درہ

اما الذين يتبحرون في الامتحان فيتخصصون في سن ثلاث سنين
احدها في العربية ، و الثانية في الفقه و الثالثة في الحساب
والاخرى في علم الفلك و من لا يدرك في هذه العلوم الثلاثة
الحضرة حسن - و ت

[illegible]

في هذه شهر من جمهورية (الاصوية) كدس عبيد، لا بدله لا
ذو الاجام السليمة، والعقول الخصبية
وفي هذا بعد لا في بيتنا اطفالكم ومن حدي ومن علاج، من
يكونون جيداً في مستوى واحد، وما السبق والوصلة لا بد من دهمته
الغنة (ايه صبي) (دهم) (انفوي) (اسد) (اوس) (احاق)

والدولة كلها معصية نفسها وقويت بسطة شخص وصل صفاء
بمهم وعظيمة والحقهم في درس المصروفات والمشر مدة خمس سنة ،
وهم الفلاسفة . قال افلاطون :

« لا يمكن ان تكون الدولة ، وثق اسرع لاسي ، ما لم يترك
العلماء ، او يتصرف الملوك واحكام فلسفة صحيحة تامة ، اي : لم تتخذ
اعوان لسياسة وعصية في شخص واحد ، وما يجب من حكمة
الحكم لاشخاص الذين يقتضرون على حدى هاتين القوي ، ولا يترك
الجمهورية في صورة في تحت اي حيز او حود ، ولا يرى في الشمس »
(الجمهورية ص ١٤٦)

وبعد فيسوف جعبي على صورة هذه سمعت به سكوت هذه
بكل انواع المعارف ، تحا لكل مظاهر الوجود ، صادقا ، قنوعا ، متفانيا
من السعادة والمضادة ، راعدا في هذه طياء شعاعا ، دلت الاخلاق ، سرع
الحاضر ، ذا ذكره ، فلسفة ، مشقة ، دلت ، مقصود ، على مدق محمل
من بورت ، كل هذه شروط ، كان هذا حكم مدينة العاصمة

ولان وقد خذرو - كان مدنت ، وحصل فيها لاجاء بوسنة
واقول الصافية ، وبت مدتهم دلت مدنت ، وعقوبة مدنتي وسائر
المدنت ، وحصل مدنت مدنت مدنت ، ودمت مدنت ، ودمت مدنت ، ودمت مدنت ،
ومنت ، مدنت من مدنت مدنت مدنت مدنت مدنت ، ودمت مدنت ، ودمت مدنت ،
المدنت حقوق مدنت من اوس ، ومدنت من مدنت مدنت مدنت مدنت ،
مدنت مدنت مدنت على مدنت المدنت ، مدنت ان مدنت بكل سهولة على
المدنت مدنت مدنت مدنت على تلامدته : ما هو المدنت ؟ المدنت في
المدنت هو اقتصر كل مدنت على مدنت المدنت مدنت مدنت ، ودمت
مدنت هو قيام كل مدنت مدنت لتي مدنت مدنت مدنت مدنت مدنت

باحكام ، واحود بدوع ، واحول دلاتح دون . تعدى صفة على
 حقوق الاحرى ، كانت امة عاثة وكان عدل . ون انعد بالقرولا
 يفرق كثيراً عن عدل في المجتمع ، لا . انفس تشه دوة مستفقه ، كها
 انعد ، وحوده اموصف اعصية ، وعده شهوات . ود سطر انعد
 على اعص ، وامض على شهوات ، وحصل تساق ولوافق بين احرا .
 لفس ، كان لاسب عدلاً .

وسكن من ينفس هذا نوازل في الجمهورية * من يكفل . ادحين
 يعصرون على لاتح ، والمدافعين على بدوع ، وحكام على حكم .
 دون ان تعدى صفة منهم على لاحرى * ان فاضول يقترح لاث
 ون وصولا الى هذه لاية شيوعية لاث ، وشيوعية اس . ولاداد ،
 ودين .

هنا بنا الآن نتوسع في هذه النقاط .

١ شيوعية لاث . يرى فاضول . بدوع في مجتمع انفس يث
 عن جمع الانسا لاحر لاث و ثروه . ون خصومة سود عن صبح
 اشتر دائم هدي ، وهدي لاث فو صبح ، للحكمة وحود .
 يقتوا الاموال ، ويعدون ، يكو ، ودهم ديث ان القيم يود منهم ،
 وقلوا على شعب وامتنع يعضه ديه ، ولسلون ار . فهم دون شعة
 ولا رحمة ذلك قصت طبيعة . سكتي شعة احكام ، ووظقة حود ،
 مؤذنتهم لسوة ، وكوبه ضرورية ، عاين عيشة لسوة ، ولشرك
 ولا . اطعمه لمتحين فيود هدي ان ينحدو هدي رواح ، ويقتوا
 ثروه هيد محدوده

٢ . شيوعية لاث . ولاداد ولا سبل في شيوعية لاث بدون
 شيوعية لاث . ولاداد لاث و حركه لاث وحود ان يشنوا لاث
 لاث سطلد صدم عن جمع الاموال ودهم لاثوات سبهم ودينتهم ،
 ون توصلد اي توجيه جهودهم في نصحه عامه ، ومعاد الجمهورية هدي

رادى، واستمر عول في احوال اؤدفة دول منع، ويتقون من احكام من
 طابق ميلهم وهو هم، ويردرون اسفه وشرائه، ويسمونه حكاهم عيدا
 مختاريف، وحشية عدمه منع، بن بوليه اطرفة والمعدة في امتهان
 امهاتهم، وهم ومسيهم وشيوخهم، فتعم اعوتى، ويمود الاصطواب،
 وبعض القوي المصعب، وسبب نفعه احدى، واستمر احبه على ماداتهم
 ومن بعدهم، حذبة الزائنه نعتى الى العودنة، ثم، وذلك ان
 الشعب في رقى حكمه عرفت عن الدوع عن حريته، والله، يختار
 بطلا يوليه مدد عن ماله، فيبشر له في منهن حكمه، ويكثر من
 الود في سر ومن، ويتظاهر بالودعه، حتى يفسد شعب ويخضع
 لأوامره، فيروح جسد يسمى، وسجن، ومقتل، ويبي، ويكثر الضرر
 وشغل حروب، ورواح مدده الميركل، ولاشي كل سلطة، وكل حرية
 تلك هي دولة الاستبداد.

وحلاصة البحث :

لما مدته مدته سنة في عصر ولاصوب، وشاب دا وسها الملاسة
 والحكم وحفظ كل فرد مركزه ومدته حكمه للحكم، والحدود
 للدفاع، وضمنه الشرح.
 ودا احتل هذا ثواب، قصصت مدينة، وبعثوا المقام، فقصي
 الدولة تستقل من سى الى اسر، وتتعاقد عليها الحكومات، من تيموكراسية
 الى لاويستشية، الى استوقراسية، الى لاستبدنية.
 دأ فلس العدل والمهر وعدم التعدي، بن ثوار، والتصمر،
 واشتراف، والمدينة المثل هي سيطرة حق، والحكمة، والاخاء، والسادة
 على الاهواء، السمية واحسن، وشقة، وظلام.

المدينة الفاضلة

هذه هي جمهورية فلاطون، وهي مدينة مدني^١، حيث هي سبابة
 فيلسوف يوناني وثني عاش في القرن الرابع قبل مسيح، في تكور ساسه
 فيلسوف عربي مسلم عاش في القرن عاشر بعد المسيح^٢.

إن ابن خلدون قد مدح كتابه من حيث القيمة الجمهورية والقانون،
 كما أنه مدح مدخله بصفحة دروسه والأفلاطونية المحدثة، ولكنه
 نكث في هذه وفي ذلك روحاً لامية عذرية، وأعجبه شخصاً مرموقاً من
 عقابه مستكره تفتس وتروح وتهدم، ولا كل من كره إلى كره، صديق
 دون فيلسوف مدني^٣، في نسخة في كتاب «المدينة الفاضلة»^٤
 وقد يحيل السائل أنه سنده في هذه نسخة عن ملاح قصيدة (أخيه)
 الكامل، مع ما يتقدمه من عهدته، ويعجبه من خواص ذلك بقية
 النكت والبر، وإذا ما أمعنا بحث قصيدة في هذه وهي في بيت عنه،
 ووحدته، وضمانه، وصدور الكتاب عنه، وما أس وجوز، ومفرد، ومفرقة،
 والأفلاك السلولية، وعالم ما تحت عبر، وسنده، وأخيه، وخاصة
 والنفس وقولها، والعقل، وسبب السمات والوحي، ورأيه بذلك
 هو بعد أن تصفح تقدم الاختصار من الكتاب يقع حتماً على فصل
 حديث عنوانه احتياج الإنسان إلى اجتماع وتعاون وفي هذا الفصل
 يبدأ بمدري بالكلام عن مدنه الفاضلة، وكل في فيلسوف هذه بعض
 في إسرار حكمة الباردي تعالى، وشرائع السموات والأرض، وعلاقة بعضها
 ببعض، ليخلص لنا مركز الاجتماع الإنساني في هذه نسخة يكون محبته
 حتى أن ألقاه، صفت بواقعية مدينته على بواقعية وتصميم في هذا
 التوازن والتوافق الكلبي، الشامل لجميع المدن.

شأنه

صنيف شائع جميع أهل هو طبيعي ، أم متافر لقزعات الانسان ؟
يرى مدراي ، وجميع رائج من حجة سرى لعماد ولفاد ،
يلعب قوى كرات مسكة ، موضعه في معاده وبلاط
كند في دشت ، في حبه راس بود ، ورو برش عند هجرات الطبيعة
امسده ، ووسات ، وحاش حاية ، وعباده في سكر لاس قوته ،
وحشاكه بالاس كسوة ، ولسكاه ، وحشيل علم لاجيه
عده ، ووسيع ، ولسكاه ، ولسكاه

كل واحد من . . . على ما يخرج في قومه ، وفي . . .
افضل كره ، في شدة كثيرة ، لا يمكنه ان يقوم بها كلها هو وحده ،
. . . في قومه كل واحد منهم شيء مما يحتاج اليه (المدينة
الاحمدية ص ٧٦)

د قومه ، في قومه كل واحد من قومه ، ولسكاه

الاجتماع

والاجتماعات على نود . . . حجة ، ولسكاه ، ولسكاه ، ولسكاه
النافعة هي التي لا تكفي لتوفير الكمال والعدده كالمدينة ، ولسكاه ،
والسكة وللزل . اما الاجتماعات كالمدينة فهي التي حسن للمدينة .
الافضل ، والكامل الاقصى . وهي تقسم الى :
كبيرة ، وهي اجتماع البشر في المعور كله .

ووسى . وهي حجة لاه في حجة ، من المعور

وصغرى ، وهي اجتماع جزء من مسكن امة (المدينة)

حجة لاهي وحده شئ ، لا تحصل في مدخل ، ولسكاه ، ولسكاه ،
من في مدينة ، ولسكاه ، ولسكاه . ولسكاه ، ولسكاه ، ولسكاه ،
شدة ولسكاه في مدينة ، ولسكاه في لاه ، ولسكاه في المعور ، فيشده

أعنية . و ب تصبح حالة تمككه من الإحاطة به مباشرة ، فيعجز عليه
 حينئذ تصور البعدت البدقة التي ب السكر في . ده ، فيعجز عقلا . استعداداً
 بداراً ضيقة كل انحدوت ، فيمكن فيسوف

و حذلة مثابة قوة المتجيه . ومعنى ذلك ان يكون للرئيس حيل
 خصب ، لا يشغل عمل العقل ، والتصورات المنحدرة ، ولا يؤمنه عن الخواص
 واحد (به من الخارج ، ان معنى مع تصرف عمل في المعولات)
 و خواص في المحسوسات ، يعمل عمله الخاص به ، فيفس عليه عمل العمل
 صور خريجات ، و رسم به حدوث ذاتي و خاصر و يستعمل فيكون رب

را فليس مدته مدته هو فيسوف وني ، وفضلا عن هذه أمه
 تحي ، التي شره حصه ، وهي ب يكون . انه (بعد . . .)
 جيد الفهم والتصور ، جيد الحجة ، حجة مدسة ، ذلك ، حسن عبارة ، كما
 للتعليم والامتد ، غير شره او قصده وشره ب . كما للعددي ، معقد
 للكذب ، كيد النفس ، محبا للكرامة ، اهد في مدته ب . كما للعدل ،
 معقد للحر ، و ب . ككل ما به حبا وحميلا ، مع ضمير جيد ، ولا
 حوفا ، ولا حوفا في عمل اقوي مرتبه ، حسب مقداره .

فمن ثبوت به هذه الخصار ، كان الامام لانه للمدسة له صلة ، من
 ليس ربه مدصلة او مقبولة كالا . وقد يعذر وجود هذه صفات كالا
 في رجل واحد قد وجدت في زين ، و السكر كلامه حاكمي مدسة
 اعلمه ، او بوفت كثة ، فيمكن مائة حكمة ، وهكذا ، على شره
 ب يكون احكامه في شخص واحد ، من حيث مدسه . و السكر ،
 على جهل ، و حرم عليها شامة ، و تقاضى اكاب ، و قدرت عليه ، ومعنى
 سكتاتها ، فصاروا في سبيل الملاك والاصحلال .

حصن سكر لدية عاصمه

و كما ب مدينة عاصمه لا تفهم بلا . ليس فتن ، بحزن اعلم بالمثل

ومن جهتي و عرض من عن جهة صحفة ، شئت من كثيره
مضادة للمدينة التي ، وهي المدينة الحاملة ، والمدينة عسفة ، ومدينة
المسدلة ، والمدينة الخنة .

مدينة حده

مدينة حده هي في عرف أهلها حده حقيقة ، لا هم حصروا
من حده حصري في الحصول على سلامة لأهلها ونسلي ، ولذات ،
والكرمة ، دون فيه ولا شرعة . وتنقسم هذه المدينة الى عدة مدن
أخرى بحسب حلال حداثتها ، في يحدروا ، فيها
فهم من حده حصري ، وهي التي يقتصر أهلها على الضروري مما
يقوم به أهلها من مأكل ومشرب ، ومسكن ، وتكون على
الحدود . (المدينة ص ٩١)

ومن حده حده هي التي يحد أهلها على نيل اليسار والثروة
، يحد من حده في حده ، حده
ومن حده حده حده ، وهي التي يحد أهلها (الاستماع حده)
والتيغلات ، والمث والمجون .

ومن مدينة الكرمة ، وهي التي يطمح أهلها الى نيل الهد والمظنة
والشبهه

ومن حده حده حده ، وهي في عرف أهلها في حده حده ،
وكما هو من حده حده حده
ومن حده حده حده ، هي التي يتفق سكانها على
يصلون من حده حده حده ولا حده

مدينة عسفة

وهي حده عن مدينة حده من سكانها عرفوا حده حده

وذكر في صور المعولات، وفيه ما وجدته في كتابه من بعض ما عليه
على معتقدهم، فالحق، كما هو ليس حقه، فيفسر في (شبهات)
وعشرون عن تكلفه وسكوت في حربه ودرحة

مدنه مدنة

وهي التي كانت تعدل مدنها بمدنة واحدة، وعلى هذا ما ذكر
في (المدنة ص ٩٢) في (المدنة ص ٩٢) في (المدنة ص ٩٢)

مدنه مدنة

وهي التي تعدل مدنها مدنة واحدة، وعلى هذا ما ذكر
في (المدنة ص ٩٢) في (المدنة ص ٩٢) في (المدنة ص ٩٢)
سكون ذلك وسكون في ذلك، في (المدنة ص ٩٢) في (المدنة ص ٩٢)
(المدنة ص ٩٢)

أراء أهل المدينة الخاملة والصالة :

ورحل من مدنها مدنة واحدة، في (المدنة ص ٩٢) في (المدنة ص ٩٢)
في (المدنة ص ٩٢) في (المدنة ص ٩٢) في (المدنة ص ٩٢)

ع مدنة

فهم من مدنها مدنة واحدة، في (المدنة ص ٩٢) في (المدنة ص ٩٢)
كل حيوان في سكون، في (المدنة ص ٩٢) في (المدنة ص ٩٢)
في (المدنة ص ٩٢) في (المدنة ص ٩٢) في (المدنة ص ٩٢)
في (المدنة ص ٩٢) في (المدنة ص ٩٢) في (المدنة ص ٩٢)
في (المدنة ص ٩٢) في (المدنة ص ٩٢) في (المدنة ص ٩٢)
في (المدنة ص ٩٢) في (المدنة ص ٩٢) في (المدنة ص ٩٢)
في (المدنة ص ٩٢) في (المدنة ص ٩٢) في (المدنة ص ٩٢)

فما شئنا كان ثم وجوده . ثم نرى في بعض المصنوعات
أن يستعمل الليل أعراضه . ولما كانت هذه الحال طبيعية في الحيوان ،
وحبها كالحاجة في الإنسان ، فليس من المستغرب أن نجد
ما يحسنه طبيعة بعض المصنوعات . فكل ما يسهل عليه من العمل
كأنه . وسكونه . وجوده من غير . واستغناء عن اقتصره . أما الضعيف
فيصعب أو لا يجد . هذا ما يدعوه الفارابي الداء السعي .

الحا . بقية .

والذي هو . رادح . وسه . يسمى على . آخر . فهو وحيد
هو . فهو . من . ويكنى . وسه . ثم يفرق .
ولا . فهو . كل . بالمدلولين ، إلى أن يملك وحده ، وتوفر
به جميع .

الحا . ب . واحد .

والله وحده . جميع . من . واحد . واحد .
الآن هذا . الأول . فهو . من . واحد . واحد .
فليس فيه كونه في . فهو . واحد . واحد .
الآن . واحد .

الحا . ب .

والله وحده . فهو . واحد . واحد .
فليس فيه كونه في . فهو . واحد . واحد .

الاشارة في .

والله وحده . فهو . واحد . واحد .
فليس فيه كونه في . فهو . واحد . واحد .

على ن خذ نصيب حقيق بعض ثم نمر ومن ، قصر من رى
معدله ان ذلك هو احد ، ونصيبه ، مع به مصير من مطهر خوف
ذلك يجب ان ن اشر اشكوه و جهود ن توفرت لهم وسائل العور
والعلة ، ويشر على حصولهم ، ونصيب نوجه و ررافهم هذا هو اصل
خفي عندهم

مصير انفس اهل المدن الحاملة بعد الموت :

بدن هو مثل الاعلى حده من اهل ارضه على ارضه ، ف
سكون نصيبه في الآخرة

من شره ، في عهده ، ر دمه ، ان يوجد بعد مفارقة البدن
ما نكس من معلومات ، و ر قم فيها الحقائق المحرقة ، والا فهي ابدأ
حده في ارضه و دده في قومه ، لما كانت ارواح اهل المدن الحاملة
لم تترك في ارضه وشهته ، ففعل حلال حرم تصد في صم ،
كفمن الحيوانات والسياح والاعاصي .

ما اهل من المدن ، ففعل حلق ، وفعه وفعول ففقه ،
ولم يصح عنه على عهده ، من هذا للسبب حيوسه ، فلا على نصه
بعد الموت ، ولكن اعتقاده الصحيح بنصه له الخلود ، وتلك المصافي التي
ارتكبها تخلق في نفوسهم حيث نصح نافتن الرغبات الساية ، ونسب
هم لما عصف ، وفي ندر لأخرى لثني الامس مدته به نصه بعض
ففسر بالها ، وتبدلوا المور يشبه ، وقد د شدة ، و كان عدد ملاحقين
نستد الى ما لا نهاية ، و ن مو سب د ش عدت اه سكت الى ، لا
نهاية له .

وهكذا ، من شر يحصل نصه بعض في هذه ندر وفي الآخرة
وكلمهم معدون لاشقا ، والملاك ، ونفس نصه

و خلاصة البحث عن مدينة الفضة ومصادراتها عند ي

الاحتياج الأساسي جسمي ناتج عن ضرورة انشغالهم في أعمالهم
وتحصيل سعادته من عيشه يكون كاملاً ، ومدينة الفضة ذاتها
تتم علاقه والذباب امة احكم فينبغي مدينة طيف صفات
نفس حده ، ولاستحقاق ، ويعملون سكون سادى ، عزيمة ، ويقتربون
'صم يكون ، ويد يوجه على رتبات عيشه على يوم ، وبعدهم
بعد ، كما تكون عند حده تحت رئاسة نفس ، وكما تقابل لأفلا
والمدبر نفس شرف سب دور ، فنى حده على هذا 'صم كان
أمدى ، وكانت السعادة ، وكان رتبات حده عيشه ، و'أروح حده
'د' ، كما سلك حده علاقه والذباب ، وم يطلوا هذه سمة
وجود ، فلا يلقى في تكون على دور السعادة بل سدى في رتبات
به سمي ، وعيشه لا يزل ، و'أروح يكون ، وشبهه سمة ، فينبغي لأجمع
ورتاب رتبات حده ، رتبات حده ، ومدياً مدناً ، وأما أتماء حده
ومعه بعد ، وعيشه ، ورتبات حده ، في سمة ، حده ، ويقترب حده ،
ويقترب حده ، وعيشه ، فينبغي حده ، فيحقق غير أتماء وقوة
و'دستد ، ما بعد ثوت فهم من رتبات حده ، أتماء حده ، و'أروح
ومعه من سدى ، و'دوقون معه ، أتماء حده ، في سمة ، حده ،
أتماء حده ، في سمة ، حده ،

بين أفلاطون والفارابي

بعد هذا التحليل الطويل لمدينة أفلاطون ، وسدى لأتماء حده ،
قليلاً لتقابل بين عناصر التي تستخدمها من كتاب الجمهورية ومدينة خاصة
لو أتماء للنظر في آراء الفيلسوفين وجدنا نقلاً عيشه مثلاً ، وكلاهما
يسعى إلى حده ، بشرى جسمي ، و'أروح حده البشرى في تكون

وتتعدد . . . لا تقوم الا بتوزيع الاعمال والوظائف على حسب
قدرته . . . وسحق ذلك بربط رمة صلب صلب . . . على مثال ترتيب
الاعضاء في جسم لا ي . . . وكثرت وفلائه . . . في عالم . . . يرى
فيكون العدل في حفظ هذا النظام . . . وكلاهما . . . في . . . من
الشرع . . . وحده . . . السلام . . . لا يتم الا اذا ملك الفلسفة
ولسوف رمة . . . تحت حذاء . . . وشرو كويته
فيكون . . . في . . . وحسبه . . . على صوره وحاسي .
و . . . ككي على شجى . . . شجرة
حصة البدن والروح . . . واذا ثبت اهل على
هذا التوافق الشامل متاضدين ، خاضعين للحكم وسعدده
واذا لم يقتوا على في
الحراب والاحلال
وتجني
.
.
نفسه في في هذا
المدروس لا ي ان يظلم مديته على مثال هندسة البدن
ورفائ
عامة في
فحفظ
كتب
في
المحسوس بل في غلة العقولات افلاطون فقد
و
وحده

إذا قامت مدة العيوض مربي صورة معمره بجمهورية حكم
اليوسفي، حكم، حصر من مصدات اليونان، واختار واحسن لاحتياز،
ومرج واحسن مرج، فاستطاع عليه حمله فانه فيها من الافاضل
وون سكسري، وون اسلامي، وون شعبي حبل عن امتزاج ثلث
الناصر والألوار

✽

وفي احدثه يقول: ب مدينة مدسة للدراسات، وجمهورية شتى
لأفلاطون، هم حكم وول، لا يهتق لا في يوم والحيث ولكن في هذا
الحلم حبل خدق سامية حبل على كل لغة وكل دولة ب تقرب منها
ود عرفت عن الحكمه افلاطون في شبيهة ست ولأولاد، وساء
وانتقد عن رأي عرفت في هذا حكمه فاعلم هؤلاء، وعن عرفت من
لا مدينة، لا يعرف من عن تصرفهم من حصد
لأول ب لغة حكم وجهه لا عرفت سدرع الانصار، ووجهه
من فاعلم من و سق، وربع، وعل، حبل لاستمدات لشمسية،
والاستحقاق

وشى ب دولة لا سده ساعدون ب يحكم عنها ب يحاكم
اميرهم عن كل عرض شعبي، انتصفت سكر شرفي نوههم لرفع
مسوى ملازمه اي اعلى ثروت رقي واحصد
وه حصد يوم، وفي كل يوم، وساء كل الامه هده من تصرفهم
الاحسن

الخاتمة

والآن بعد أن حللنا فلسفة ابي حنيفة ، وبعد أن استعرضنا حكم
ابن حنيفة ، يمكننا تلخيص ما هو فلسفة ابي حنيفة ، كما هي فلسفة
الاصولية ، وفلسفة الاستصحابية ، وفلسفة السكينة ، وهذا هو ما
نحدد ميراثه ، ولولها الخالص ، قلنا انها ، قبل كل شيء ، فلسفة سفا
ووفيق ، ووفق بين افلاطون وارسطو والموطاي ، ووفق بين نفس والفلسفة
وسين . ولعلنا لا نوفي ايا نصر حقه ان اكتفى بالتبسيط في ما احدثه
من الفلسفة والدين ، فانه تجاوز طوعا اشرع وابتعد ووفق ، واستسط
عاصر حديده ، مع اياها حد فدا فلسفه ، شكرا ، مع ما رده
الى مستوى اعظم حكم ، اكون ، وثبت اسم الانبياء في عده ، من
- اثر المفكرين

١ : راجع لوجي المعنى ، والوحي ، في مصدر شمن يسمى
العقل ، معال

٢ : نظرية ممكن وجود ، ووجد ، وجود ، واحدة في الخلق ، التي
تنتجها عن هذين تصورين

٣ : نظرية خلق من لا شيء . وراجع احداث الكون في الكون
في بعد الاموات في تعال المعنى المعرف

٤ : نظرية المعنى ، ومهمته في كونها عام . تحت الفهم ،
وحدث المعنى ، ووجه المعنويات على علم لفلسفة ، وصور حريات
على متحيلة الانبياء . .

٥ : نظرية العقل المستفاد ، والاتصال بالعقل الصالح ، والمعنى المعرف .

٦ : تسليم ازمة الحكم في المدينة المعاصرة في فلسفة دين ، يستمدون
شراعتهم من المدينة السلوية والقول المعاصرة

العدائي

٧. كثير من الناس إلى سكان الهند المسمى هو ،
 كمن ذكر ، في الفلسفة المصرية ،
 الاجتماعي الخ

والفلسفة الهندية مصدر كثير لا شئت أن عرضها على
 العلم والمعرفة ، لكن هذا مصدر آخر وصيده من زعماء
 الزمان ، ولا حملات النقطة ، وبعرض أن شاء الله لنقد فلسفة العرب
 نقداً دقيقاً واقعياً في كتاب عن "فلسفة العرب" ، أو في صروف أخرى

أما الآن فنعلم بحثاً سبق فقد

لم يكن فيلسوف العرب : حياً ومعدداً وموفقاً لحسن ، بل درس
 الحكمة اليونانية ، وبحث الإسلام ، ومن هذا البحث العميق في فلسفة
 افلاطون وأرسطو وفارابي ، وأبو علي بن سينا ، ومن هذه المقارنة بين
 الفلسفة والدين ، والتمثيل في مصدرهم الشامل ، أنتج من العقل الهندي الخصيب
 نظرية جديدة منكرة لزممت فيها ، في الفكر اليوناني القديم ، ومبادئ
 المسلمين الحديثة ، وهذا هو صورة حية شامخة حي رطل ، الذي بالحاضر
 ويسمى مع كبار أجيال عدم وضيدته سنة



أهم المصادر

١ : عن الفلسفة العمومية ، وتاريخ الفلسفة

- أحمد أمين ، وكي حبيب قصة فلسفة يونانية ، القاهرة ، ١٩٣٥ .
 أحمد أمين ، وكي حبيب قصة الفلسفة الحديثة ، القاهرة ، ١٩٣٦ .
 كروت دي جادرا - محاورات في الحكمة ، القاهرة ، ١٩٢٤ .
 محمد عيسى حمه ، تاريخ فلاسفة الإسلام ، مصر ، ١٩٢٧ .
 المصادر :
 : تاريخ الفلسفة العربية ، جوتي

CAVILLIER Manuel de philosophie 2 vol Paris 1933
 JANET et SEAILLES Histoire de la philosophie Paris 1928
 BREHIER Histoire de la philosophie 2 vol Paris 1928-31.

٢ : عن نشأة الفكر العربي

مراجع

- الأشعري : مقالات الإسلاميين ، اسطنبول ، ١٩٢٨ .
 لأشعري الأمانة عن أصول مبدئية ، القاهرة ، ١٣٠٨ هـ .
 ابن حزم ، الفصل في الملل والأهواء والنحل ، وفي هامشه كتاب الملل
 والنحل ، للشهرستاني ، مصر ، ١٣٤٧ هـ .
 ابن خلدون : المقدمة ، القاهرة ، ١٣٢٩ .
 حمد مكي : طر الإسلام ، القاهرة ، ١٩٢٨ .
 أحمد مكي ، صحى الإسلام ، ٣ أجزاء ، القاهرة .
 فريد فريه ، عيسى الروائع ، بيروت .

ب

- القطبي : أخبار العلماء وأخبار الحكماء ، القاهرة ، ١٣٢٦ هـ .
 الرازي : محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين من السلف والحكماء .
 متكسب ، القاهرة ١٣٢٣ هـ .
 بن حنبل : وفيات الأعيان ، مصر ، ١٢٩٩ هـ .
 ابن أبي عمير : المهرس ، القاهرة ١٣١٨ هـ .

- محمد بن زيدان : تزيين أسماء لاسلامي ، الجزء الثالث ، ١٩٣٠
 GOLDZIMER Le du gne et la loi le Islam (trad. fr.)
 Paris 1924
 MACDONALD . Development of Muslim Theology : Jurisprudence and Constitutional Theory London 1903
 MASSIGNON La Passion d'Al Hallage Paris 1921

٣ : عن فلسفة أفلاطون

- علاء الدين محمد بن عبد الله : جمهورية أفلاطون (نقل عن الأصلية) ، مصر ١٩٢٩
 حين صلي : من أفلاطون في مرسيا دمشق ، ١٣٥٠
 PIATON Œuvres, texte établi, et traduit ed. Bréhier
 Paris 1924-1930
 A. LOCHET La Philosophie de Platon, 4 vol
 Paris 1888-1889

٤ : عن فلسفة أرسطو

- ARISTOTE Œuvres, traduites par Barthélemy - Saint-Hilaire
 Paris 1837-1892
 RAVAISSON Essai sur la Métaphysique d'Aristote Paris
 n^o éd. 1913

٥ : عن فلسفة أفلاطون

- PROTIN Ennéades, texte établi et traduit par L. Bréhier.
 Paris 1924.
 BREHIER La philosophie de Plotin Paris 1922

ج

٦ : عن فلسفة افارابي

• وفيات افارابي

لأفارابي مؤلفات عديدة في الفلسفة ، و قد سبق في الأجزاء

و قد وثقت أهم كتبه المطبوعة

كتاب المدينة الفاضلة • مصر

مجموعة فلسفة ابن نصر أتم في ترجمته • مصر • ترجمة الأبي

عصا • القاهرة • ١٩٣١ هـ

كتاب السياسة مدسة • حيدر آباد • ١٣٠٠ هـ

كتاب التيسير على العادة • حيدر آباد • ١٣١٦ هـ

كتاب تحصيل العادة • حيدر آباد • ١٣٤٥ هـ

رسالة في اثبات عوارف • حيدر آباد • ١٣٠٠ هـ

لتعريفات • حيدر آباد • ١٣١٦ هـ

ابن سينا • الفلسفة • مصر • ١٣٣٠ هـ

عربي • معاصر الخلافة • القاهرة • ١٣٣١ هـ

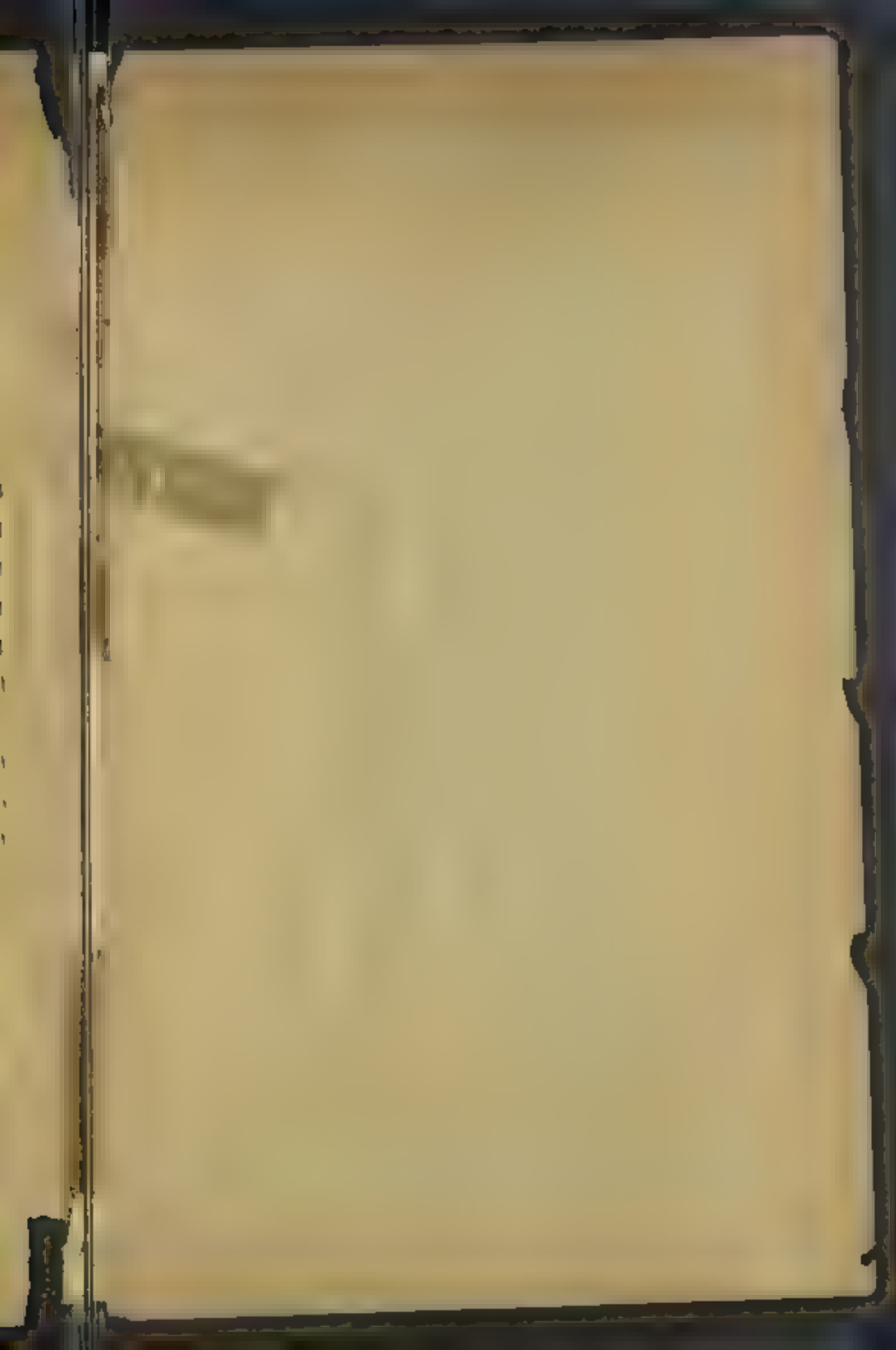
Jan Mankour La Place d'Alfarabi dans l'Ecole Philosophique Musulmane. Paris 1934

E. B. Jones The Theory of philosophy in Islam, London, 1903

GABRY DE VAUX Al-Farabi (l'Enveloppe de l'Islam I II)

GABRY DE VAUX Les penseurs de l'Islam 3 vol Paris 1921 26





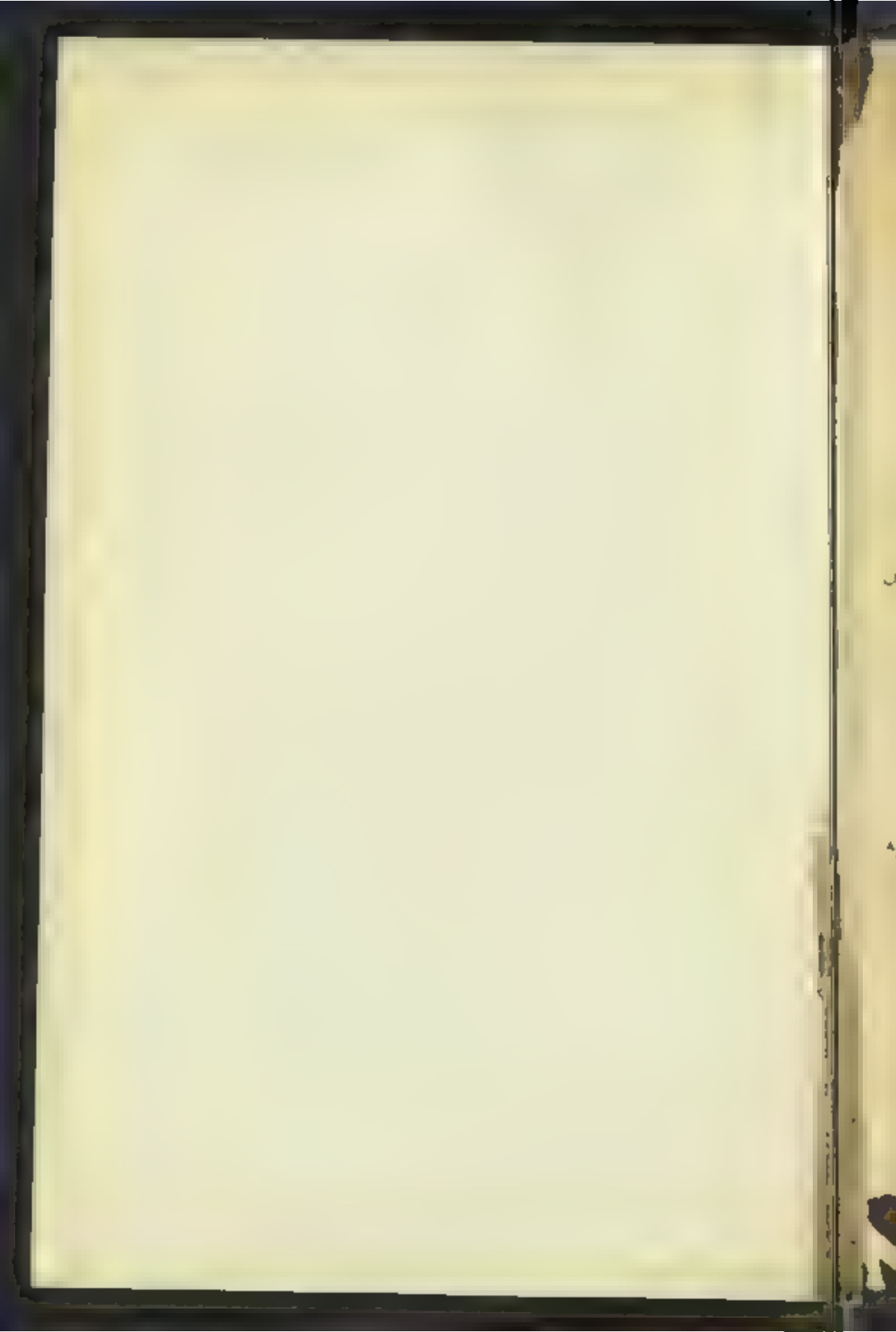
الفهرس

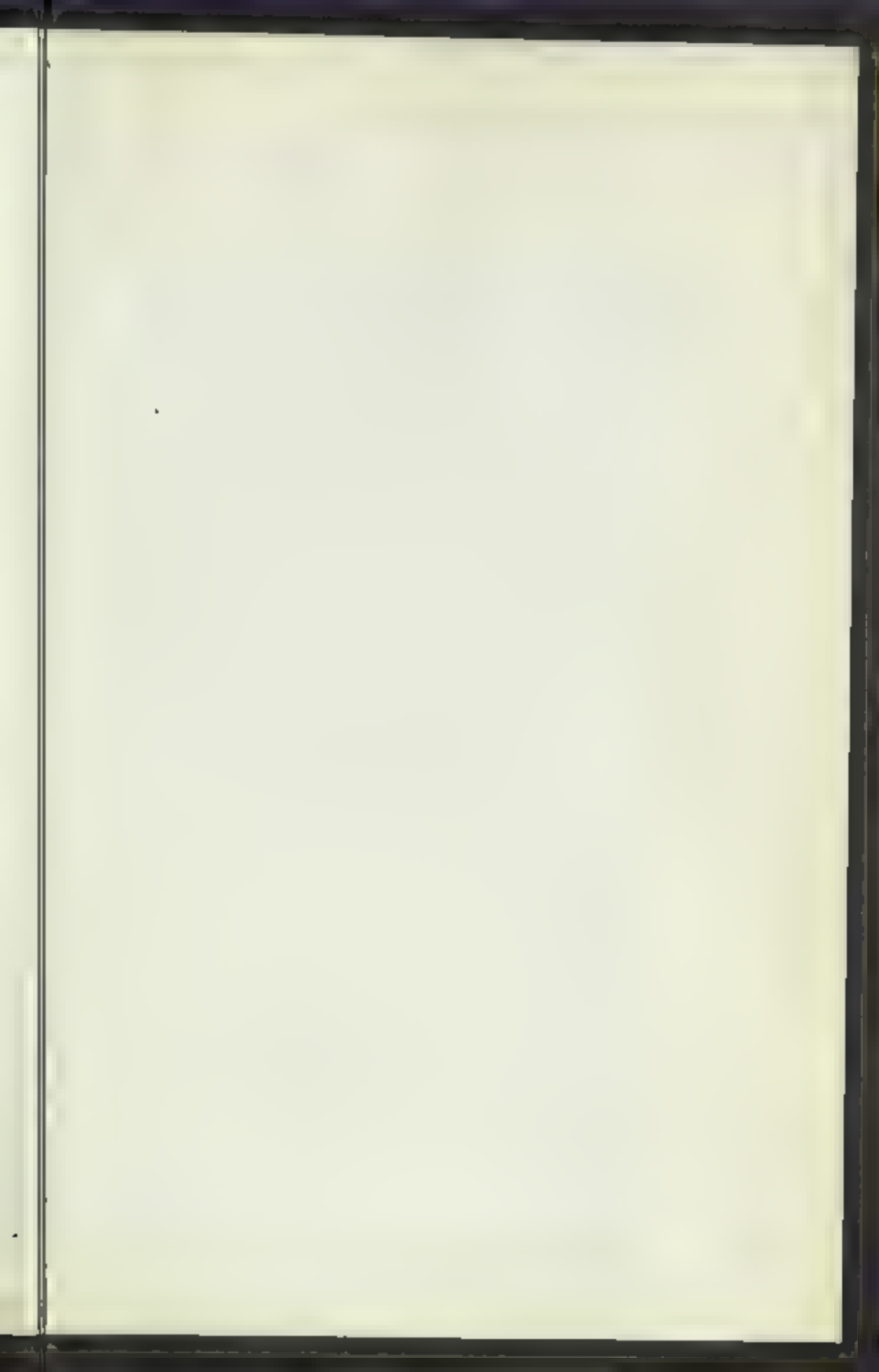
صفحة

٣	المقدمة : حاجة النهضة العربية الى التفكير
٧	الفصل الاول : نشأ افكر العربي
٢٧	الفصل الثاني : حياة افكر العربي
٣٢	الفصل الثالث : فلسفة الافكار والوقوع
٤٢	الفصل الرابع : مطلق افكار
١٧	الفصل الخامس : واقع الوجود
٥٩	الفصل السادس : الفهم بناء كوني
٦٥	الفصل السابع : افكر البشرية
٨٤	الفصل الثامن : افكر افلاطون و افكر
١١٣	الختام :
١١٥	المصادر :

اغلاط مطبعية

صفحة	رد	رد	رد
بندی	۳	۷	بندی
سه	۵	۶	عن
ما عشته	۵	۹	ما عطا به
هلا اس	۷	۶	رهو بن علي س
قصيده	۹	۱۹	قصيدة
سفره	۱۰	۱۱	سفره
حمد اس	۱۱	۲۲	حمد اس
والله اس	۵	۳	والله اس
فسره	۱۶	۲۴	فسره
حب اس	۲۱	۲	حب اس
شرحها	۲۶	۲	شرحها
رتاي	۸۰	۱	رتاي
اتو س	۹۱	۲۰	تا و ب



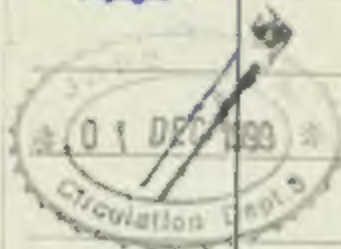




JAFET LIB. DATE DUE

19 JUL 1990

JAFET LIB.
29 JUL 1990



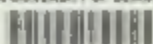
A. U. B. LIBRARY

189.3:F211FA:c.3

فروخ الياس (الخوري)

الغرابي

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



189.3
F211FA

